

新北市立蘆洲國民中學 111 學年度八年級第一學期社會領域校訂課程計畫

設計者：陳玉綸、林慧玲、周興隆、姚景禱、林煒烽、劉若雯

一、課程類別：統整性主題/專題/議題探究課程----「課本沒教的事」:蘆洲使用手冊

二、學習節數：每週一節，上、下學期實施，共 40 節。

總綱核心素養	學習目標
□ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	1. 經由課程的安排，培養學生與自己連結，與他人連結、與環境連結，深化學生對土地產生情感，並進一步有所行動，讓在地環境更友善、美好。 2. 讓學生從個人的學習，發展到關懷社區，與世界連結，教導學生探究問題之方法，使產生學習興趣，學習搜集資料、摘要、畫重點、做筆記、統整、歸納、產出，引導學生發展系統化思考。 3. 藉由小組合作、共學、討論、分工，進一步上台發表，訓練口說條理，精煉邏輯思維能力，並培養面對實際生活所面臨之問題，發展出問題解決能力。 4. 引導學生發現問題、經歷問題、解決問題，在此歷程中學生得以獲得更多的觀察敏銳度，提出更多有意義的問題、思考問題的不同面向、做出規劃與嘗試，並得到學習的遷移。

三、課程內涵：

四、課程架構:

蘆洲使用手冊

蘆洲思想起

地名大進擊
宗教集集樂
神將的故鄉
與神同行
漫步蘆洲

蘆日中天

逐漸消失的腳步聲
木屐上的島嶼風光
天下第一麵
美食特派員

讀 記憶 閱 光景

不是我的錯
烽火俠侶
李家大院的愛與情
穿越時空的明信片
白色，失去的記憶
房間裡的大象

人權灌溉終茁壯

寫信馬拉松
穿越時空的明信片
人權報佳音
歡迎來我家地圖繪製

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
第一週	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	單元 1：【阮眼中的社區】 1. 學生畫出「阮心中的社區」樣貌 2. 學生寫出「阮所知道的社區」  3. 社區加一點	1	〔教學資源〕 1.學習單 〔教學策略〕 引起學習動機。再進入本課程的介紹。	1.表達力 2.學習單書寫	多元文化教育	
第二週 ~ 第三週	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	單元 2：【阮住的所在】 1.熟識蘆洲－地理位置小組搶答 2.初探蘆洲舊地名 (1)閱讀河上洲、和尚洲、鷺洲、鹹草埔、蘆洲等地名由來 (2)小組討論命名原則 3.教師透過古地圖介紹蘆洲地名故事與地區發展的關連 ○發表印象深刻或覺得新鮮的蘆洲地名，並說明原因 (第二節課) 1. 蘆洲的前世今生 2.閱讀五大庄文本 Q1 我住在()里，舊時是()庄。想像以前的庄子裡會看到的景象(連結上節蘆洲地名的由來)。 Q2.從五大庄的地名由來，描述一下蘆洲的地形？地勢高低？並舉例說明 Q3.說明，蘆洲的行政區域從五大庄逐漸擴充為 38 里，從補充資料找出原因。	2	〔教學資源〕 1.自製 PPT、學習單 2.熟似蘆洲(蘆洲地圖) 3.蘆洲地名故事(九宮格) 4.蘆洲地名卡:河上洲、和尚洲、鷺洲、鹹草埔、蘆洲、 5.五大庄地名卡 6.戀戀蘆洲情(楊蓮福著) 7.《蘆洲區公所網頁》 8.《蘆洲國中蘆荻泛月網頁》 〔教學策略〕 1.透過閱讀、口說等互動，覺察地理環境和歷史開發留下的印記。表現地名故事的特色。 2.理解居住社區的由來與變遷的原因。	1.文本重點掌握 2.完成地圖任務單 3.完成蘆洲地名故事任務 4.表達力	閱讀素養 多元文化教育	

第四週 ~ 第五週	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化與發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 G-IV-1 地方史探究。	單元 3:【與神同行 1—宗教集集樂】 1.活動 1: 閱讀「信仰與寺廟」文本，並圈選關鍵字 2. 認識蘆洲的信仰中心— 從湧蓮寺、蘆洲長老教會、蘆洲天主堂等介紹信仰與社區的發展。(移民聚落的歷史探尋) 3. 延伸思考 Q: 這些宗教信仰據點都聚集在蘆洲市場附近，根據蘆洲區地圖，推論這些宗教據點與早期蘆洲市集發展的關係？	2	〔教學資源〕 1.自製 PPT 〔教學策略〕 1.從 6 張圖片中，請學生先找出哪幾張是蘆洲區的宗教集會所。 2.課堂問與答：教師做三大宗教進入蘆洲的歷史的介紹。	1.分組搶答 2.分組合作討論	多元文化教育	
第六週 ~ 第十一週	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 公 Dc-IV-3 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	單元 4:【與神同行 2—國姓祖祈安建醮】(第一節課) 1.國姓醮文本閱讀，進行國姓醮豎燈篙 2 篇報導，圈選關鍵字，並回答問題 Q1.你曾經看過「燈篙」嗎？若有，曾經在哪個地方或活動看過？ Q2.你聽過或知道「蘆洲國姓醮」嗎？ Q3.接下來，蘆洲會在哪一年舉辦三年一醮的國姓醮活動？ Q4.蘆洲耆老對豎燈篙的擔憂有哪些呢？ Q5.想一想：國姓醮這個傳統到現在都未曾間斷的原因是什麼？ Q6.記憶與傳承地方文化、習俗，你可以為蘆洲國姓醮做些什麼？ 2.國姓醮影片介紹 3. 閱讀國姓醮文本，畫重點，說故事 Q1:請寫出三項蘆洲與國姓爺有關的事物 Q2:國姓醮與清末移民不同族群間的哪一現象有關 Q3:請用一句話形容蘆洲人舉辦國姓醮這件事，並加以說明。 Q4:你會用什麼方式讓國姓醮被更多人看見？請簡述之。 (第二~六節課) 1. 國姓醮故事你來說：以不同的創作方式說故事 (1)方式：四格漫畫、空間示意圖、劇本或新詩創作等任何形式。 (2)選視角：神明、蘆洲耆老、蘆洲老弱婦孺、漳客入侵者、鴿子……	6	〔教學資源〕 1.自製 PPT 2.國姓醮的文本閱讀 3. 國 姓 醮 相 關 報 導 影 片 介 紹 https://www.youtube.com/watch?v=FwA19qYD04c 4.董昱，06.05.2020，新北市文化季刊， http://ntpc282828.blogspot.com/2020/06/no35_1.html http://ntpc282828.blogspot.com/2020/06/no35_1.html 〔教學策略〕 透過國姓醮的源起，讓學生可以更了解這個全台唯一豎燈篙活動傳統。	1.專心聆聽 2.完成任務單 3.完成彩繪神將學習單	多元文化教育	

			(3)主角：燈篙繪製 2.學生自評互評「國姓醺故事你來說」 3.搭配3年一醺的國姓醺活動日期，帶學生實際走訪記錄耆老搭建豎燈篙的過程，將走訪拍照並書寫記錄上傳《蘆洲好所在》臉書社團。 4.親自拍一張或搜尋一張全台各地豎燈篙的照片，上傳 google classroom，註明豎燈篙地點、活動內容				
第十五週至第十六週	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化與發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？	單元名稱：【寫信馬拉松】 1.介紹馬來西亞歌手黃明志關心外籍移工人權議題的歌曲，讓學生感受此議題沒有人可以是局外人，透過小組討論、提問，共同為人權發聲。 2.藉由國際特赦組織的影片介紹，認識寫信馬拉松的活動，再利用文本的閱讀和影片的討論，理解當年度世界人權聲援個案，一同拿起筆，寫下對個案或是迫害者的慰問及建言，以實際行為向全世界發聲。 3.以思想舉重發表生活中小而微的正義	2	〔教學資源〕 教師自製教學簡報 國際特赦組織網站資料 寫信馬拉松教師網路硬碟 〔教學策略〕 學生利用小組討論、提問、文本閱讀進行人權議題探究 從身旁周遭的社會事件及媒體素材，了解到人權議題在生活當中的體現	1.思想舉重 2.表達力	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養 法 J1 探討平等
第十二週至第二十週	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化與發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 G-IV-1 地方史探究。	單元5：【與神同行3—神將】 第一~二節 1. 你所不知道的民俗文化…… (1) 閱讀神將與家將的2份資料，並圈選邏輯字、找出關鍵字詞。 (2) 摘要整理資料一將「神將」的資料內容，以樹狀圖的方式整理神將的特色、緣起，以及在蘆洲發展的三個階段。 (3) 將「家將」的資料內容，以矩陣圖的方式整理比較「八家將」與「官將首」兩種家將。 (4) 從前我認為 8+9；現在我認為 8+9 Q:神將是什麼？想知道的一個問題？ 1.播放 2014 神將微電影 2.進行看影片回答問題(學習單) (1)蘆洲最早的六大神將是那些？(複選) (2)傳統神將出現的場合是？(單選)	7	〔教學資源〕 1.《蘆洲區公所網頁》 2.舞動的步伐—蘆洲神將文化 鷺江國小網界博覽會 3.2014 神將微電影 https://www.youtube.com/watch?v=BKhEMOFDuEI&feature=youtu.be 4.自編影片觀後學習單 6.彩繪神將卡 〔教學策略〕 1.透過影片、ppt 介紹瞭解社區信仰文化的特色。 2.用蘆洲代表色，彩繪神將的服飾，連結在地文化的認同。 3.	1.分組搶答 2.分組合作討論 3.小組完成國姓醺摘要 4.4F 思考表達	多元文化教育

		(3)傳統神將出現時伴隨的音樂類型是？(複選) (4)每尊神將的重量大約？ (5)培訓蘆洲神將腳的團體有哪兩種？(複選) 3.經過課程後，寫出對神將的認識 第三~四節 1.介紹蘆洲的八大神將及其由來 2.小組設計 Taboo 問答活動 3.閱讀《神將文化幕後推手》的 2 份資料—神將腳、偶頭手雕師傅 (1) 將「神將文化幕後推手 1」的資料內容，以樹狀圖的方式，整理神將文化的禁忌，以及柯先生做了哪些努力使大眾認識神將文化。 (2) 從「神將文化幕後推手 2」的資料內容，找出神將文化傳承可能面臨的困境？ (3) 神將除了在傳統的遶境及廟會中出現為神明開路、消災除厄之外，現在更以神將文化祭多元活動的形式呈現。以神將看門道 2 的兩位推手所代表的民間人士(A 點)，與舉辦神將文化祭的政府(B 點)對神將文化傳承的影響是什麼(標示●)，分別以 A、B 說明你的看法？ 第五~六節 真人圖書館 1.邀請忠義廟神將會柯玠宏先生入班分享 2.神將腳體驗 第七節 我是蘆洲神將導覽小志工 1.綜整神將文化的學習 2.寫出給大眾認識「蘆洲神將文化」的特色 5 點 3.學生分享 ～本學期結束～					
--	--	---	--	--	--	--	--

六、教學規劃（下學期）

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備 註
	學習表現	學習內容						
第一 週 ~ 第二 週	社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然 與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的 人類生活問題,並進行探究。 社 3b-IV-1 運用多種管道蒐集社會領域資料。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文 景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的 互動關係及其淵源。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	單元：【逐漸消失的腳步聲】 1.在生活與科技課程中，引薦蘆洲木屐工匠第三代名師~李友諒到校辦理講座分享蘆洲在日治時期[木屐一條街]的榮景，並分享蘆洲木屐的高超技藝、品質特性等，進一步了解木屐文化未來的延續與發展。 2.經由李友諒老師對木屐的歷史介紹與創新展望，讓學生可以重新認識家鄉過往的榮景。 3.透過木屐及塑膠鞋穿搭的體驗，感受兩者之間的差異，進一步討論木屐 4.鞋面的創作與設計，讓學生一起感受木屐的美好，進行木屐的鞋面的設計活動，發下教師準備好的小型木屐鞋面畫紙(約 8*8CM)，讓學生自行設計屬於自己的木屐風格，完成後貼製 黑板上的班級大木屐海報，製作專屬於自己班級的木屐牆。	2	〔教學資源〕 木屐、藍白拖、木屐畫紙、木屐鞋面 大海報輸出 與生活科技課程配合	1.小組分享及體驗 2.木屐畫紙製作 3.反思及回饋	家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響 生活與科技	
第三 週、 第六 週	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文 景觀的相互關係。 地 1a-IV-1 描述重要地理現象的位置與範圍。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的 人類生活問題,並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-4 探究活動:產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	單元：【天下第一麵】 第一節課 1.利用蘆洲切仔麵文本閱讀，讓學生可以了解切仔麵在蘆洲地區的緣起與發展 2.透過閱讀理解策略的 5W1H 及樹狀圖整理，經由小組討論探究切仔麵在蘆洲地區的開枝散葉的發展脈絡 3.觀看切仔麵影片 (1)書寫學習單 (2)老師提問： Q1: 一碗看似簡單的切仔麵，能長年抓住饕客的胃，你覺得老闆經營麵店成功的原因是什麼？ Q2:若你打算開一家切仔麵店，你希望這是一間什麼樣的店?(食材、裝潢、店內特色……) 4.切仔麵「全明星攻略」的活動	2	〔教學資源〕 1.三蘆地區古地圖（清領、日治、民國） 2.自製教學簡報 3.相關傳統產業歷史文本 4.蘆州市志 〔教學策略〕 透過產業文本、影片、歌曲進行閱讀理解策略教學以及教師的提問設計，讓學生藉由讀文本作筆記、小組討論，重新感受蘆洲當年的風華。 讓學生經由實際走訪蒐集資料了解蘆洲不同切仔麵店家的特色，也引導學生探究本地重要產業的發展。	1.文本筆記製作 2.文本理解表達 3.找出關鍵字詞 4.小組討論活動表現及設計 理念的表達與論述 5.反思與回饋 6.地圖繪製	環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 生 培養探索生命根本課題的知能；提升價	

	種方式,呈現並解釋探究結果。		第二節課 1.利用切仔麵美食評論員學習單活動，學生將自身經驗或是回家搜集到家人經驗的切仔麵品嚐經驗，進行美食評論撰寫 2.美食推薦地圖繪製，利用蘆洲區街道圖以及教師所提供的切仔麵分布列表，相互搭配，找到自己所推薦的切仔麵店，並在學習單上運用地圖 4 要素完成地圖的繪製				值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	
第四週 ~ 第五週 & 段考週	社 2a-IV-1 敏銳覺察人與環境互動關係及淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美	歷 G-IV-2 挑選適當課程深入探究，或規劃與執行歷史踏查與展演。	單元：【漫步蘆洲】連排兩節踏查活動 1.踏查途中老師介紹重要景點 (1)紫禁城博物館：蘆洲私人博物館，位於得勝街與中央路交口，創館館主王兩傳是著名雕刻師，館內蒐集眾多古文物。 (2)蘆洲國小：日治時期和尚洲公學校，名歌星鄧麗君母校。第一屆畢業生李讚生曾任日治時期郡守。 (3)保和宮：主祀保生大帝，早期蘆洲以泉州人為主的聚落。 (4)聖若瑟天主堂：北台灣第一座天主堂，僅次於屏東萬金天主堂、彰化羅厝天主堂。多次因水災而重建。 (5)長老教會蘆洲教會：馬偕在北台灣設立的第四個教會，在蘆洲佈道歷經諸多困難，教會曾在中法戰爭受波及毀損，經馬偕向劉銘傳爭取賠款而重建。 (6)湧蓮寺：主祀觀音菩薩，寺中碑文有清領劉銘傳收租文、舉人對聯落款刻文、日治大正年間等。 2. 以湧蓮寺為主題設計 Holiyo (1)進行闖關活動設計並完成任務單  (2)小組與蘆洲開基八大神將合影(其中一尊) (3)小組 PO 文上傳《蘆洲好所在》臉書社團，內文包含(1)合影照片(2)每位成員具名寫 50 字參訪心得 3. 「切」進巷「仔」內的「麵」面 (1)小組分別至湧蓮寺附近的 6 家切仔麵店擔任達人 (2)書寫切仔麵達人評論單 (3)訪問店家與顧客	2	〔教學資源〕 1.Holiyo 活動設計 1、2，以及各組任務單 2.湧蓮寺管理委員會(蘆洲區愛鄉文化協會)委員洪希賢先生口述 3.蘆洲湧蓮寺農民曆 4.蘆洲保和宮農民曆 5.蘆洲聖若瑟天主堂 130 周年特刊 6.蘆洲聖若瑟天主堂鄭姊妹口述 7.《蘆洲區公所網頁》 〔教學策略〕 透過闖關解題的踏查活動: 1.瞭解宗教信仰在社區的重要性，以及與社區居民的關連 2.使用地圖的技巧 3.增進對社區的認識與歸屬感	1.使用地圖能力. 2.觀察、溝通及表達能力 3.規劃、討論分工合作能力 4.完成任務單	多元文化教育 戶外教育	本週需要調整課務，以配合踏查課程（兩節課）進行
	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公	單元：【不是我的錯】 1.繪本《不是我的錯》導讀。 2.依繪本內容提問設計。	1	〔教學資源〕 1.繪本《不是我的錯》 2.自製教學簡報	1.繪本導讀 2.組內分享 3.上台發表	人 J4 了解平等、正義的原則，並在	

第七週	脈絡,培養本土意識與在地關懷。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。	不公平」有哪些例子？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	3.【CSI】思考策略學習單。 4.組內分享與上台發表		3.【CSI】學習單 〔教學策略〕 邀請學生一起導讀繪本中的不同角色，再透過提問連接學生的自身小而微的正義經驗。讓學生以顏色、符號、圖像，畫出繪本印象；先組內分享再做課堂發表。		生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第八週	歷 1a-IV-2 理解歷史事件的發展歷程與重要變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 G-IV-1 地方史探究。 歷 G-IV-2 挑選適當課程深入探究一或規劃與執行歷史踏查與展演。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。	單元：【烽火俠侶】 1.學生在課程開始寫 [3-2-1]思考策略學習單的左半側 2.老師導讀《李友邦將軍》、《李嚴秀峰女士》的相關選文。 3.透過小組共讀完成老師編寫的《李友邦將軍》、《李嚴秀峰女士》的相關文章，並能以灑字閱讀策略進行事件分析。 4.4F 討論法發表。 5.李宅踏查注意事項說明及叮嚀	1	〔教學資源〕 1.參閱文件自編閱讀文本 2.筆記術 3.[3-2-1]思考策略學習單 〔教學策略〕 1.透過文本閱讀，覺察當時的環境對生活產生的影響。	1.文本理解 2.筆記整理 3.表達力	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 法 J1 探討平等	
第九週 ~ 第十一週	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 G-IV-1 地方史探究。 歷 G-IV-2 挑選適當課程深入探究，	單元：【李家大院的愛與情(一)】 第一節課《真人圖書館》 第二、三節 1.李宅及周邊踏查以 line@完成闖活動 2.從李友邦與李嚴秀峰的家庭場域、社區互動、飲食採買等日常起居中，感受兩人的生活，以及李嚴秀峰女士入獄後暨李友邦將軍遭陷後對家庭生活造成的衝擊。 3.明信片照片拍攝	3	〔教學資源〕 1.李友邦將軍紀念館 2.新北市蘆洲李宅網站 3.文化部地方文化館網站 4.李宅地圖 〔教學策略〕 1.藉由走讀，看見李宅大院的風華。	1.規劃活動 2.分工合作 3.討論與表達	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共	本週需要調整課務，以配合踏查課程

	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	或規劃與執行歷史踏查與展演。			2.讓學生藉由走讀能看見就在自己的生活圈、自己社區裡發生的故事，讓學生對家鄉多些連結與人文關懷。		議題，培養與他人理性溝通的素養	(兩節課)進行
第十二週	歷 1a-IV-2 理解歷史事件的發展歷程與重要變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 G-IV-1 地方史探究。 歷 G-IV-2 挑選適當課程深入探究，或規劃與執行歷史踏查與展演。 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？	單元：【李家大院的愛與情(二)】 1. 角色樹繪製 2. 學生在課前完成照片列印，每人 1 張(繪畫或攝影)。 3. 14 歲的你如何欣賞生命、體驗人生(馬斯洛需求理論) 4. 地景明信片製作：繪畫或攝影，並撰寫兩行文字 5. 學生書寫明信片給李友邦、嚴秀峰、宅院、李家子孫。	1	〔教學資源〕 1. 角色樹學習單 2. 明信片 3. 彩色筆 4. 音樂 〔教學策略〕 1 課堂提問與討論(感受父母雙雙入獄對孩子及李家家庭生活造成的衝擊) 2. 各班票選最優的一張作品，錄製作品設計理念的說明	1. 分組合作 2. 明信片發表 3. 文字創作	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養	
第十三週至第十四週 & 段考週	歷 1a-IV-2 理解歷史事件的發展歷程與重要變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其	歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 G-IV-1 地方史探究。 歷 G-IV-2 挑選適當課程深入探究，或規劃與執	單元：【白色，失去的記憶】 1. 1950 年代蘆洲的白色恐怖  2. 老師導讀影響台灣農運動鉅深的廖瑞發相關選文。	2	〔教學資源〕 1. 景美人權園區相關資料 2. 借閱新北市真人圖書館 3. 自製 PPT 4. 學習單 〔教學策略〕 1. [放大]思考策略學習單 2. 透過採訪了解友人對廖瑞發先生的印象與廖瑞發的判決書，初步了解蘆洲的白色恐怖	1. 文本理解 2. 表達力 3. 分組合作	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J7 探討違反人權的事	

	脈絡，發展本土意識與在地關懷。	行歷史踏查與展演。 公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？	3. 小組共讀完成老師編寫的廖瑞發的相關文章，並能以 ORID 討論法發表 4. 曼陀羅閱讀策略進行事件分析 5. 學生在課程後寫 [3-2-1] 思考策略學習單的右半側		3. 透過文本閱讀，覺察當時的政治環境對生活的影響。		件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
第十五週	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「不公平」有哪些例子？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？	單元名稱：【房間裡的大象】 1. 猜猜看「房間裡的大象」這句話的意思？ 2. 簡單解釋由來及意義，再讓學生【粉筆談話】思考歷程策略討論生活裡存在著哪些大象？ 3. 試著想想大象如何產生？ 4. 觀看影片【電梯裡的情侶】 5. ORID 對影片提問 6. 討論什麼時候我們會願意指出大象？ 7. 學生朗誦波士頓 1945 猶太人大屠殺紀念碑銘文。	1	〔教學資源〕 1. 影片 2. PPT 3. 海報紙、彩色筆 4. 學習單 〔教學策略〕 1. 老師提問設計，讓學生用粉筆談話策略寫出日常生活中存在的大象 2. 透過社會實驗的影片讓學生加深印象 3. ORID 提問設計 4. 白紙寫出需解決的問題，以丟紙球方式解放每個學生的大象，請檢到學生回應解決方法	1. 文本理解 2. 表達力 3. 聆聽 4. 同理心	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養	
第十六週 ~ 第二十週	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 G-IV-2 挑選適當課程深入探究，或規劃與執	單元名稱：【來我家吧～地方文史散步地圖製作】 1. 給予學生一個特別的情境，邀請遠方而來的夥伴或是國際友人，來到蘆洲參訪，小組夥伴需要利用先前課程中，所學到的有關蘆洲地區的上課內容，	5	〔教學資源〕 1. 地圖參考範例 2. PPT 3. 海報紙、彩色筆 4. 學習單	1. 小組分工合作 2. 資料搜集 3. 地圖繪製 4. 表達力	藝術與人文 綜合領域 社會領域	

& 段考週	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	行歷史踏查與展演。 公 Dc-IV-3 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 地 配合 Aa、Ab、Ac 的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。	進而規劃一條路線，以提供給來訪的友人漫遊蘆洲。 2.第一節課：進行地圖討論，帶領學生討論不同的地圖的優缺點及地圖之意涵，了解地圖後並探討文史地圖所需要的要件有哪些？最後讓小組學生進行路線規劃、主題設定的討論與修正。 3.第二節課：資料搜集與路線安排規劃，並且進行地圖實作 4.第三節課：地圖實作與繪製，另針對景點文案內容進行細部調整。 ***地圖內容需包含以下內容：道路（如：以學校、MR T、湧蓮寺、空中大學等地方為起點）、景點位置、景點照片（可以自行拍攝或網路資源轉載）、景點文字介紹（如發展特色、歷史沿革、營業時間等）、時間標示（景點與景點之間所需時間，步行/搭車/腳踏車等花費時間），另外路線中必須要有 3 個景點、1 間餐廳 5.第四節課：針對小組製作的地方文史散步地圖，上台發表與說明，與班上同學分享創作的理念、路線規劃、景點介紹等內容，預計每組 7 分鐘，另外進行班級的小組計分票選，找出班上最佳的作品，提供給學校進行展示。 6.課程結束後，於全年級辦理地方文史地圖大賞，周貼在校園內提供親師生一同分享學習的成果與歷程。		5.地圖海報紙	5.路線規劃		
----------	--	---	--	--	---------	--------	--	--