

新北市立蘆洲國民中學 112 學年度九年級社會校訂課程計畫

設計者：姚景禱、林慧玲、林煒烽、陳玉綸、周興隆

一、課程類別：統整性主題/專題/議題探究課程----「餐桌上的社會課」

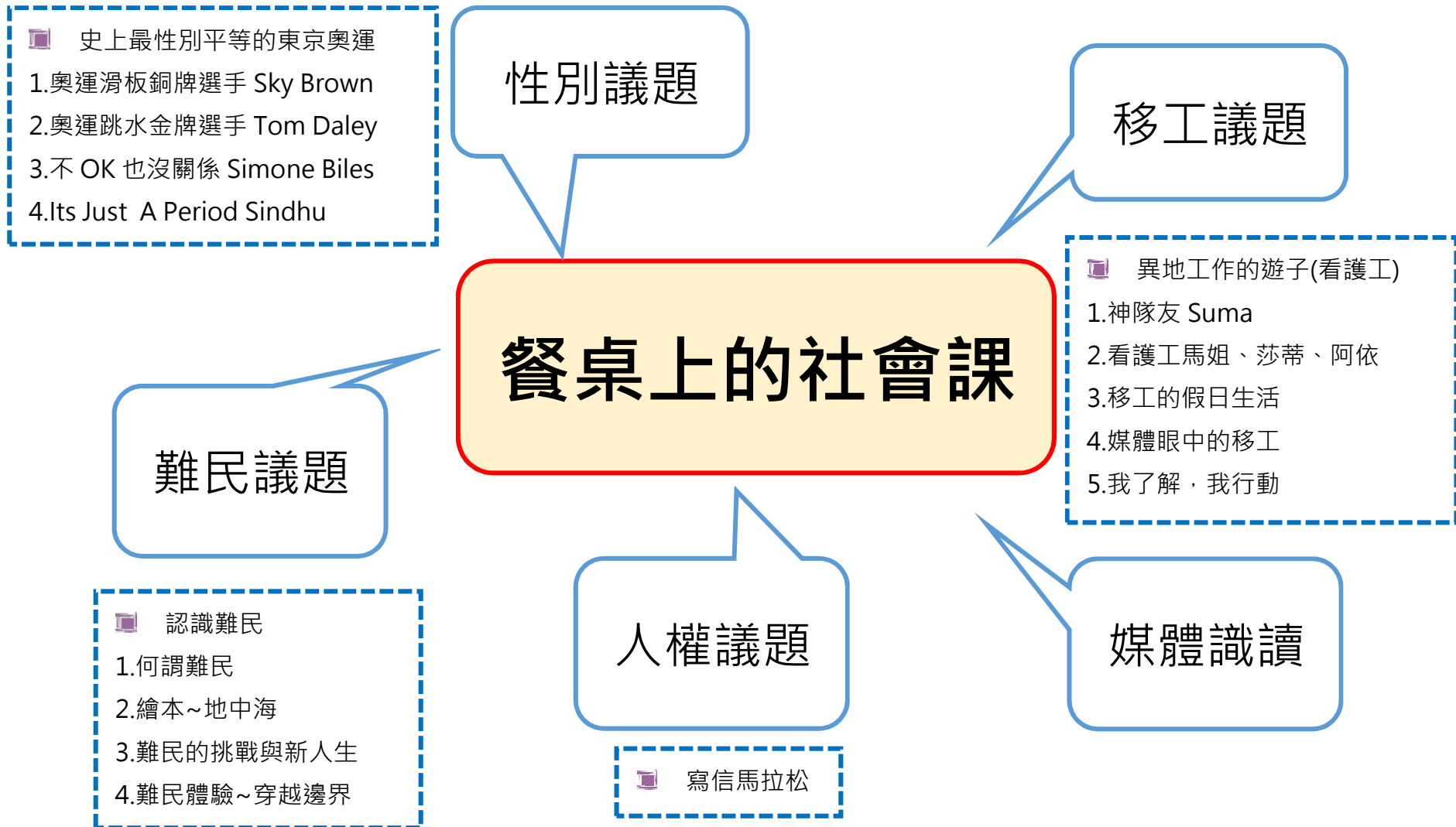
二、學習節數：每週一節，實施三十五週，共 35 節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	1. 經由課程的安排，讓學生從自身開始，與他人連結、與議題連結，深化學生對社會議題的認識，並進一步有所行動。 2. 學生能透過東京奧運，察覺性別上的不平等，並發現性別議題的多元，說明奧運選手這些行為的意義。 3. 學生能透過媒體識讀，察覺看護移工面對的不平等，並發現移工議題的多元， 4. 學生能從個人的學習，發展到關懷社區，與世界連結，教導學生探究問題之方法，使產生學習興趣，學習搜集資料、摘要、畫重點、做筆記、統整、歸納、產出，引導學生發展系統化思考。 5. 學生能透過議題探究，減少偏見、歧視，進而理解並建立尊重多元的態度；透過文本閱讀，理解並說明事件背後成因與可能引發的議題。

- | | |
|--|--|
| | 6. 學生能藉由小組合作、共學、討論、分工，進一步上台發表，訓練口說條理、增進邏輯思維能力，並培養面對實際生活所面臨之問題，發展出問題解決能力。 |
|--|--|

四、課程架構：



五、課程規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週	略	略	課程準備週 說明本學年議題式課程安排情形及課堂注意事項說明	1	課程安排介紹 ppt 課堂注意事項說明 評分標準講解	略		
第 2 週 ~ 第 3 週	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子? 考量的原理或原則有哪些? 公 Da-IV-2 日常生活中,個人或群體可能面臨哪些不公平處境? 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等普遍性的保障?	單元：【史上最性別平等的東京奧運】 1.活動一：性別平等 3-2-1 學習單 2.活動二：文本《史上最性別平等的東京奧運》導讀，並圈選關鍵字。 3.依文本內容回答問題。 Q1： 奧運從哪一屆開始出現女性運動員？試想開始有女性運動員參賽的原因？ Q2： 東奧做了哪些事讓性別更平等？ 4.老師邀請學生發表。 5.回家作業：蒐集一篇東京奧運參賽選手(個人或團體)和性別相關的資料，列印出來並寫出觀點。	2	〔教學資源〕 1. 文本《史上最性別平等的東京奧運》 2.自製教學簡報 4.【性別平等 3-2-1】學習單 〔教學策略〕 邀請學生一起導讀文本，再透過提問連接學生的自身經驗。讓學生以3個聯想、2好奇、1比喻，寫出對性別平等的印象；先組內分享再做課堂發表。	1. 組內分享 2. 學習單	性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第 4 週 ~	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情	公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、	單元：【這些選手遇到的事 Part1】 1.活動一：閱讀文本「奧運滑板銅牌選手 Sky Brown」，並圈選關鍵字。	2	〔教學資源〕 1. 文本「奧運滑板銅牌選手 Sky Brown」	1.能討論 2.能表達 3.能專注	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生	

第 5 週	緒，並了解其抉擇。	文化→性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	2. 活動二：#女生會想到什麼詞語，讓學生將想到的詞語寫在黑板上做分享 3. 活動三：播放影片「像女孩一樣跑步」 https://youtu.be/3sv9vKH2exs 4. 以 9 張圖片看德國人如何看待男女的不同(ppt 呈現) https://kknews.cc/emotion/gaox68m.html 5. 活動四：閱讀文本，並為文本下一個標題。 6. My View(至少 100 字)：常聽到「女生要有女生的樣子」、「男生要勇敢、不要哭」.....,你生活中有類似的經驗嗎？對你有什麼影響？你覺得造成這些現象的原因是什麼？Sky 拿到奧運銅牌的原因有哪些(寫出至少兩點)？你想對東奧場上“Sky 們”說什麼？		2. 影片「像女孩一樣跑步」 3. 自編 PPT 〔教學策略〕 1. 透過文本閱讀，覺察性別刻板印象與性別歧視對生活產生的影響。 2. tag 女孩讓學生反思對女孩的形象。 3. 【為文本下標題】活動		的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第 6 週 ~ 第 8 週	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化→性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	單元：【這些選手遇到的事 Part2】 1. 活動一：閱讀文本「無畏懼地成為自己 Tom Daley」，並圈選關鍵字 2. 活動二：閱讀《玫瑰少年 Womxnly》歌詞將歌詞中有你的地方圈起來，並回答下列問題 Q1:歌詞中的「你」出現幾次？ Q2:這個「你」可能有什麼樣的故事？ Q3:歌詞是在對「你」說話，但作詞者想要告訴我們什麼樣的訊息？ ● 播放「玫瑰少年」MV，老師邀請學生發表，與同學分享自己的看法。 3. 活動三：閱讀第 31 屆時報文學獎得主陳俊志導演寫的《人間·失格—高樹少年之死》 (1)使用「六何法」，寫下對這篇文章的理解。 何人 Who _____ 何事 What _____ 何時 When _____ 何地 Where _____	3	〔教學資源〕 1. 文本「無畏懼地成為自己 Tom Daley」 2. 《玫瑰少年 Womxnly》歌詞 3. 影片「玫瑰少年」 4. 【蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會-臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片 〔教學策略〕 1. 藉由《玫瑰少年》讓學生觀察影片中要傳達的訊息。	1. 能依題意選出自己的立場 2. 能專注 3. 能書寫 4. 討論與表達	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J14 覺察本土與國際社會中性別、種族與	

			為何 Why _____ 如何 How _____ (2)寫下文章中,你最有感的句子。 (3)作者陳俊志在文末寫到「我一直思考著,如果葉永鋕能夠活下來,他在台灣的每一個角落,他的生命將長成如何?」你會如何回答這個問題? 限 30 個字以內 (4)你認為作者將這篇文章命名為〈人間 失格 高樹少年之死〉,其用意為何 (5)葉永鋕於 2000 年離開這個世界,年過去了,你覺得台灣社會對於性別氣質少數的人,環境變得更友善了嗎?在你的成長經驗中,有遇過 聽過這樣的事嗎? 4.活動四：影片播放 (1)【蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會- 臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇(4' 52)。 https://youtu.be/V_M9ZId2QAY (2)蔡依林 2019 金曲獎年度歌曲得獎感言影片 https://youtu.be/k99tP6tFR9k		2.能感受倡議行動是多元的，不忽略每一個人的力量		階級的權力關係	
第 9 週 ~ 第 10 週	公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 社 3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關? 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境?	單元：【這些選手遇到的事 Part3】 1.活動一：閱讀文本「It' s OK to not be OK」，並圈選關鍵字。 2.播放公視全球現場影片 #MeToo 風潮百位法女連署掀波 https://youtu.be/hAiMVQkKC7g 3.「#MeToo」讓世界各國都開始正視性侵害及性騷擾等議題，南韓民眾甚至還衍生出「#with you」的 hash tag，表達與受害者站在一起的態度。此風潮在台灣響應的人並不多，小組討論主要原因為何？	2	〔教學資源〕 1. 文本「It' s OK to not be OK」 2.#MeToo 相關影片 3.學習單 〔教學策略〕 1.藉由 MeToo 影片讓學生思考可以如何行動。	1.能依題意選出自己的立場 2.能專注 3.能書寫 4.能討論與表達	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略	

			4.「#MeToo」運動的目的是要呼籲民眾一同創造對性侵害、性騷擾、性霸凌受害者更友善的環境，思考國中生如何發揮力量在校園響應。 5.受騷擾或受侵犯者都是穿著暴露的嗎？ ☞老師每次提問後，訪問 2~3 位同學的看法。 6.活動二：《你當時穿了什麼？》，回答問題。 https://dq.yam.com/amp/post.php?id=8767&fbclid=IwAR14szv8aVzK3M3eO7YkZzRnVsKaN3YIR3gctC3h7vhoMj4GgOL8qrmQZM Q1:你認為,穿著暴露可以成為性騷擾、性霸凌、性侵害的受害原因嗎? Q2:如果在校園看到同學遭遇性騷擾,當下你會如何反應?原因是什麼? 當下你會有何感受? Q3:如果得知朋友、同學遭遇到性騷擾、性霸凌(或性侵害)等事件,會讓家人、長輩或師長知道嗎?會或不會的原因是什麼? Q4:「#MeToo」運動的目的是要呼籲民眾一同創造對性騷擾、性霸凌、性侵害受害者更友善的環境。說說看,你理想中的性別友善校園是一個怎樣的環境?為了這個環境,你可以做些什麼?		2. 以比利時性侵受害者衣物展讓學生有所思考 3.能感受倡議行動是多元的，不忽略每一個人的力量			
第11週 ~ 第12週	社 2b-IV-1 感受個人在不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關? 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境?	單元：【這些選手遇到的事 Part4】 1.活動一：關於月經，回想一下,你聽過的月經稱呼? 2.說不出口的生理期?!ORID 學習單 3.活動二: 閱讀《#Its Just A Period》文本,並圈選關鍵字，並回答下列問題。 Q1:你從文本中學習到的新事物? Q2:看完文本,提出一個問題:說明為什麼提這樣的疑問?	2	〔教學資源〕 1.PPT 2.《#Its Just A Period》文本 3.便利貼 A4 紙 4. ORID 學習單 〔教學策略〕 1.從生活中的經驗來了解月經。	1.能依題意選出自己的立場 2.能專注 3.能書寫，討論與表達	性 J1 接納自我與他人性傾向、性別特質與性別認同 性 J3 檢視家庭、學校—職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視	

	以同理心與他人討論。		並觀賞影片《21 世紀出埃及記：難民的歐洲遷徙路線圖》，就以下問題進行小組討論： (1)難民的家鄉與目的地？ (2)難民為何流離失所，逃離家園？ (3)逃離家園經費從何而來？ (4)整趟旅程，有哪些潛在風險？ (5)難民在歐洲的生活情況及遭遇？ 單元 2:【認識難民 part2】 1、請學生思考問題：難民有哪些行李？若身為你身為一位母親，逃難前會決定帶走什麼東西？為什麼？ 2、學生就兩個題目進行粉筆談話： (1)你對「難民離開自己家鄉」的看法、問題和疑惑？ (2)你對「歐洲國家接納難民」的看法、問題和疑惑？ (3)教師帶領全體同學一起閱讀海報紙上的各種想法，共同檢視對核心主題「難民」的認知。				
第 18 週 ~ 第 19 週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	單元 3:【地中海】(《The Mediterranean》) ●繪本(地中海)簡介：題材取自西元 1996 年 12 月發生於地中海的難民船難事件「Sinking of F174」(或類似事件)。事實上，這艘難民船的確切船名沒人知道，它載著來自印度、斯里蘭卡、巴基斯坦的難民前往義大利，船體老舊加上嚴重超載，途遇暴風，於地中海某處遇難，具體死亡人數不明，只知約 300 人。沒有一個單位願意面對處理或選擇逃避（加上是公海），沒有打撈屍體或善後或報導，於是，地中海成了難民們「巨大的墓」，更駭人的是，該區漁民常在漁網上撈到人的屍塊、殘骸、隨身物品，但又因政治因素，漁民選擇迴避舉報	2	【教學資源】 1.自製 ppt 2.繪本「地中海」影片 3.學習單 4.「難民在柏林的新生活」文本	思考力 表達力	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

	英 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。		這些屍體，只能任由 300 具肉體漂散大海，載浮載沉，任由魚類啄食；而那一陣子，捕獲的魚也特別肥美…… 1、觀看影片。 2、運用 3-2-1 橋接，進行分組討論，比較現在和過去對於「難民」的概念的轉變。 單元 4:【難民的挑戰與新人生】 一、閱讀文本《難民在柏林的新生活：這裡沒有我想追尋的自由》，並觀看相關網路影片 1.消失的國界：撕裂德國，難民融入困難。 2.德國難民網紅的社會實驗：用一個擁抱的時間，能化解仇恨嗎？ 二、以 CSI(顏色、符號、圖像)進行小組討論「難民異鄉生活」，並上臺分享。					
第 20 週 ~ 第 21 週	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	單元 5:【敘利亞難民體驗活動】桌遊活動 ●桌遊簡介：穿越邊界(Borderlines) 是一款 4 人遊戲，玩家将化身為敘利亞家庭的領導者，擁有 24 名家庭成員，並要在逃亡過程拯救家庭成員的生命，玩家需要爭取在 6 個回合中獲得分數，6 個回合完成後，分數最高的玩家即獲勝。 1、教師擔任引導角色，4 人一組，每位玩家選擇一種顏色的難民棋子進行遊戲。 2、小組進行討論且分享活動省思與討論： 1.遊戲進行時你有什麼感覺？ 2.你覺得哪個遊戲部分最困難？為什麼？ 3.你如何在遊戲中做出決定？為什麼？ 4.有什麼攔阻我們接待難民？ 5.我們可以怎樣迎接社區中的新成員？ 6.我們應如何應對難民危機？ 3、教師總結：儘管難民題材如此沉重，但透	2	【教學資源】 1.桌遊：穿越邊界(Borderlines) 2.自製 ppt 3.小組討論題目	觀察能力 思考力 表達力	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	視課程時間上課

			過桌遊活動，去嘗試體會這世界為何有人會被 迫成為邊緣人物，若大家因此開始關注此議題 且認知到全世界皆是命運共同體，甚至願意付 諸行動，而這就是「世界公民」的真正內涵。				
第22 週 ~ 第23 週	社 2b-IV-1 感受個人或不同群 體在社會處境中的 經歷與情緒，並了 解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表 達自我觀點，並能 以同理心與他人討 論。	社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進 而分析判斷及 反思，並嘗試 改善或解決問 題。	主題：《餐桌上的家鄉味》 單元：【異地工作的遊子－台灣的移工 PART1】 1.活動一：我的移工地圖—看見外籍看護工 (1)在生活周遭有沒有看過外籍看護工呢？ (2)將我所看到看護工的地方用「  」標示在地圖上。 2.活動二：閱讀文本，並回答下列問題 文本一：台灣移工概況 Q1：根據文本一，找出三點在台灣產業類移 工與社福類移工的相異之處？ 文本二：一名雇主對移工的告白—他們不只是 好隊友，更是神隊友！（正向報導文本） Q2：根據文本二，Suma 工作的這個家庭為 何需要看護工？ Q3：台灣的家庭還有哪些情況需要看護工？ Q4：依你所學，台灣對外籍看護工需求量很 高的原因是什麼？ Q5：根據文本二，找出三件家庭看護工 Suma 的工作內容？ Q6：根據文本二，Suma 和這個家庭有哪些 良好的互動(寫出兩項)？	2	【教學資源】 1. 文本一：台灣移工 概況 2. 文本二：一名雇主 對移工的告白—他們 不只是好隊友，更是 神 隊 友 ！ 2.自製 PPT 3. 移 工 地 圖 學 習 單	思考力 表達力	人 J5 了解社會 上有不同的群 體和文化，尊 重並欣賞其差 異。 閱 J5 活用文 本，認識並運 用滿足基本生 活需求所使用 之文本。
第24 週 ~ 第25 週	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重 要議題及其脈絡， 發展本土意識與在 地關懷。 社 3c-IV-1	社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進 而分析判斷及 反思，並嘗試	單元：【異地工作的遊子－台灣的移工 PART2】 1.活動一、文本一：勞動契約 監護工 介紹印尼看護工在台工作的勞動契約，也讓學 生練習閱讀勞動契約 2.活動二、提供移工負向遭遇的文本 移工故事 1—看護工馬姐	2	【教學資源】 1.自製 PPT 2. 文本一：勞動契約 監護工 3.文本二	思考力 表達力	閱 J9 樂於參與 閱讀相關的學 習活動，並與 他人交流。 閱 J10 主動尋求 多元的詮釋，

	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	改善或解決問題。 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	移工故事 2—看護工莎蒂 移工故事 3—看護工阿依 3.活動三、各組依照所拿到的移工故事分析其不合理遭遇，違反哪一條老動契約規定。 4.活動四、如果我是 馬姐 or 莎蒂 or 阿依 ,遇到上述不合理遭遇,會有那些感受與需要，用圈選的方式。 5. 活動五、如果我是馬姐 or 莎蒂 or 阿依,會做的選擇是(代號) A、再忍耐繼續做下去,三年契約到期賺到錢就回國與家人團聚。 B、我求助無門/或者跟仲介和老闆反應,他們都叫我忍一忍就好了,但是我已受不了,阿公阿媽(被照顧者)原諒我不告而別,對不起我走了。 C、其他,我會 …… 並說明原因?(每題 10-20 字說明) 6. 活動六、各組分享與討論 (1)經過各組發表後，讓學生了解看護工在台灣可能遇到的困境。 (2)從看護工的困境了解大家的想法。		移工故事 1—看護工馬姐 移工故事 2—看護工莎蒂 移工故事 3—看護工阿依 4.學習單		並試著表達自己的想法。	
第 26 週 ~ 第 27 週	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要	單元名稱:【異地工作的遊子「移工的假日休閒」】 1.活動一:我的假日休閒活動安排 對你來說,你需要的自由與休閒是什麼呢? (1)假設能暫時拋開課業,你有一個假日九個小時(9:00~18:00)的時間可以安排休閒活動,你會如何安排呢? (2)將你的活動安排寫在右邊的活動時間表上。 2.活動二:閱讀移工文本,並回答問題 文本:我們一起坐在這裡的理由—台北車站移工群像	2	【教學資源】 1.文本:我們一起坐在這裡的理由—台北車站移工群像 2.看護工阿蒂的一個月行事曆 3.自製 PPT 4.學習單	觀察能力 思考力 表達力	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用 文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學	

		互相尊重與包容？	Q1:我們在假日會和朋友約在捷運站見面再去他處,而大部分移工假日休閒直接聚集在火車站,從文本舉證說明原因? Q2:從文本中找出移工在假日有哪些休閒活動?(至少寫出五種) Q3:我能接受在台北車站(或類似場所)看到這些移工的景象嗎,說明原因? 3.活動三:看護工阿蒂的一個月行事曆 Q4:對照勞動契約內容,找出阿蒂「一個月的行事曆」有哪些不合理的地方? Q5:比較放假做的事數量多少,我和阿蒂有什麼差異,試說明原因? Q6:阿蒂放假的行程哪些是 Q2 沒提到的事?他為什麼要在放假做這樣的行程安排?				習活動，並與他人交流。
第28週 ~ 第31週	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	單元名稱:【媒體眼中的移工】 1.活動一：針對印尼看護工染疫直播事件的新聞標題，讓學生舉手做選擇，如果只看標題會想看哪一篇。 2.活動二	4	【教學資源】 1.自製 PPT 2.文本一：女看護隔離，搔首弄姿開直播 3. 文本一：確診卻歡樂直播，原來有文化差異 4.小組討論單 5.影片一看新聞移工生活網直擊 https://www.youtube.com/watch?v=pKJWbrWo2g 6. 印尼當嘍樂風 (Dangdut) https://www.youtube.com/watch?v=RyEn3QLb6	思考力 表達力 參與討論	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

		(1)「事實」：可被驗證正確或錯誤 (2)「觀點」：看法、意見 可能有依據也可能沒有依據 ⊕ 事實:完整或片面？ ⊕ 事實→觀點 可信嗎？ 例:新冠狀病毒並不耐熱，在溫度6-27度的環境下就會被殺死，所以要多飲用熱水防止病毒 (1)可驗證錯誤的訊息—也是事實 (2)事實和觀點交錯讓人忽略思考或查證 (3)事實推論的觀點讓人信以為真 3.活動三:閱讀分析文本：女看護隔離，搔首弄姿開直播 (1)全文瀏覽，分析框線處，用鉛筆練習找出「事實」處。 (2)小組每人出1個「事實」的描述 (3)小組討論： Q1.上述「事實」以原有標題呈現是否適當，說明理由？ Q2.事實以外的「觀點」會對看護工的形象有那些影響，請以文本舉例說明？ (4)看新聞移工生活網直擊 3.活動三：印尼當嘍樂風(Dangdut) (1)移工受挫、疲累時，聽什麼音樂？ (2)讓學生發表看完MV的感受。 4.活動四:閱讀文本 確診卻歡樂直播，原來有文化差異，並回答下列問題。 Q1:作者認為面對 Covid-19 疫情，台灣人的反應是什麼？ Q2:作者認為印尼人面對很慘的事(如染疫)，反應是什麼？ Q3:作者認為網路上對「看護染疫直播事件」會殘酷留言的原因是什麼？		1U&list=PLjPekzGpJWJlRAzgb8dyEJVSwpwyWmDak&index=1 7.你眼中的移工是什麼樣子？ https://www.youtube.com/watch?v=ULEZMwKsIeM			
--	--	---	--	--	--	--	--

			Q4:寫出作者認為看護工直播的兩個理由？ Q5.上述 Q1 至 Q3 作者的觀點會對看護工的形象有那些影響，說明理由？ 4.活動四：各組進行分享 教師總結： 帶風向就是報導者運用媒體網路的影響力，試圖去影響一般大眾對人、事、物的觀點 思辨 1:比較文本一與文本二的觀點，勾選一則社群發文在底下留言表達看法(20 字) ☐「女看護隔離 搔首弄姿開直播」FB ☐「確診卻歡樂直播？原來有文化差異」FB ☐確診看護工的抖音 思辨 2:媒體難免有觀點，我如何不被媒體帶風向？					
第 32 週	略	略	國中教育會考準備週	1	略	略		
第 33 週 ~ 第 35 週	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	單元名稱：【我了解，我行動】 一、回顧移工課程，讓學生整理對移工 Suma、馬姐、莎蒂、阿依、阿蒂的故事與看法。 二、介紹典藏新北學，外籍移工網站，網站內有對許多台灣移工的介紹，可以更進一步了解移工的文化。 https://ntpc.culture.tw/ntpc/zh-tw/newimmigrant3?offset=0&limit=12&query=%7B%7D&sort=openStar&order=desc&fbclid=IwAR247HrPybehMOWtnfGvmLY-mdBBxhIL9vV-ofPhBQNGXNV3J-rzAUDwmJY 三、學生分組製作書籤，書籤內容包括對看護工的認識與看護工的形象。 四、完成的書籤將以義賣方式賣給民眾，讓大眾可以更加理解移工的工作與生活文化，義賣的收入將捐出給移工相關單位。	3	【教學資源】 1.自製 PPT 2.書籤 3.小組討論題綱	觀察能力 思考力 表達力 創造力	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	