

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

五、課程架構：

課次	第三冊（修訂送審）
----	-----------

1	白	田園之秋選
2	文	古詩選
3	白	下雨天，真好
語一	語法（上）詞類	
4	文	愛蓮說
5	白	生命中的碎珠
6	白	鳥
語二	語法（下）句子	
7	文	張釋之執法
8	白	找尋失落的水源
9	白	一棵開花的樹
10	白	畫的哀傷
自學 1	白	六朝名士畫廊——世說新語選
自學 2	白	一團人生
自學 3	白	安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 9/1~9/5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第一課田園之秋選 1. 播放兒歌〈西北雨直直落〉影片，讓學生欣賞西北雨的情景。 2. 請學生回想遇到西北雨的情景並加以描述。 • 發展活動 1. 解釋西北雨的名稱與成因，讓學生了解為何會產生西北雨。 2. 講解課文前哨站、題解、作者並畫重點。 3. 請學生利用下課時間到校園觀察秋季的景色如植物的顏色變化、落葉的形態等，請學生用文字和繪圖表達觀察所得。【環境教育】 4. 提醒學生要用心觀察周遭的環境並能愛護自然環境【品德教育】 5. 請學生朗讀課文及注釋，再由教師講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 6. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 7. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第二週 9/8~9/12	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第一課田園之秋選 • 引起活動 播放一段雷電交加的影片，請學生分享遇到時的感受。 【品德教育】 • 發展活動 1. 請學生利用各種摩寫的句子改寫文句。 2. 請學生分享自己改寫的句子。 3. 請學生拍攝秋季景物，挑選一張照片，於適當時機以口頭向同學發表【環境教育】 4. 檢討習作並要求學生訂正錯誤。 5. 藉由作者的日常生活瑣事向學生分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。【生命教育】 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週 9/15~9/19	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第二課古詩選 • 引起活動 1. 請學生回憶曾背過（風簷展書讀）的絕句與律詩，並分析與古詩不同之處。 【閱讀素養教育】 2. 欣賞七夕相關影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 發展活動 1. 播放影片讓學生認識古詩的起源與形成。 2. 說明古詩與近體詩的特色，讓學生試著找出兩者之差異。 3. 播放影片介紹《古詩十九首》的相關內容，讓學生能認識相關重點。 4. 請學生朗讀課文及注釋，再由教師解釋課文及修辭。 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強。 回家功課 請學生回家訪問父母親，了解父母對他們未來的期待與希望，完整記錄後，於課堂上與同學分享。【品德教育】			受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。			
第四週 9/22~9/26	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	第二課古詩選 • 引起活動 1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2. 請學生發表他們對「孝」字的定義，說明他們可以用何種方式表達，再與本課所陳述的「孝親」做連結。 【生命教育】 • 發展活動 1. 透過影片介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文及注釋，再由教師解釋課文及修辭。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 透過對文本的反思與分享，請學生舉出生活中自己孝親的實例。【品德教育】 4. 由教師介紹及分析諷諭詩的特色，讓學生能了解其託物寄意的旨趣。【閱讀素養教育】 5. 檢討習作並要求學生訂正錯誤。 6 藉由<u>慈烏夜啼</u>這首詩，讓學生嘗試反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。【生命教育】 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 請學生在家與父母親共同完成一項任務（例如：完成一項烹飪食品），增強彼此的互動與連結。請學生拍下影片並撰寫心得，在班上發表完成後的感受			層次的討論層次。		閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第五週 9/29~10/3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第三課 下雨天，真好 • 引起活動 請同學分享自己遇到「雨天」的心情並試著用摹寫來描述當時的情景。【戶外教育】 • 發展活動 1. 分析文中人物特質：母親、父親、長工；從文中找出「雨」對家中人物的意義的線索。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【生命教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		3. 請學生朗讀課文並從中找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4. 讓學生能構式著理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。【閱讀素養教育】 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】【生命教育】 請學生蒐集和「下雨天」相關的各種題材，例如：繪畫、攝影、音樂創作等，啟發學生感受不同形式所傳達出的「下雨天」的情感，並在班級發表 【防災教育】【環境教育】 因為台灣經常因大雨釀災，提醒同學可以應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動，如有豪雨特報可先準備抽水機或堆沙包。提醒學生要用自己能做到的事來愛護環境，重視環境承載力的重要性。			義、做決定」 4 個層次的討論層次。		生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第六週 10/6~10/10	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	第三課 下雨天，真好 • 引起活動 1. 請同學分享在雨天中經歷過的不方便，提醒學生遇到豪大雨時要如何保護自己。 【環境教育】 【防災教育】 2. 請同學分享日常生活中遇到不順意的事。【生命教育】	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【生命教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	里、國族及其他社群的關係。	• 發展活動 1. 請學生朗讀課文及注釋，再由教師分析文章重點。 2. 教師整理課文修辭：譬喻、擬人、摹寫、設問。 3. 教師整理課文中疊字：狀聲詞、形容詞。 4. 結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者為甚麼對「雨天」的情感抒發有這麼大的轉變。【閱讀素養教育】 5. 檢討習作並要求學生訂正錯誤。 6. 請同學分享與家人的互動方式，分析要如何和家人更理性的溝通。【生命教育】 6. 請同學試著用不同角度去欣賞或觀察校園裡的各種事物。【戶外教育】 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強。			詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。 4. 閱讀饗宴聆聽音檔		生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第七週 10/13~10/17	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	語文常識（一） 語法（上）詞類（第一次段考） • 引起活動 請學生閱讀課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。 • 發展活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意	1. 作業呈現 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.舉例請學生判斷何謂「字」與「詞」。 2.教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3.補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4.講解「實詞」與「虛詞」的分別，並舉例請學生分析何為「實詞」何為「虛詞」。 5.教師以上過的文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 【閱讀素養教育】 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強。			義、做決定」 4 個層次的討論層次。		意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第八週 10/20~10/24	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第四課愛蓮說 • 引起活動 1.觀賞教學動畫，讓學生對〈愛蓮說〉及作者周敦頤能有大概的了解。 2.觀看教學動畫（〈菊花〉、〈牡丹〉），加強學生的印象。 • 發展活動 1.透過動畫影片介紹作者周敦頤的生平大略與思想觀念、品德修養及理學的內涵，引導學生思考自己的志向及目標。【生涯規劃教育】 2.介紹〈愛蓮說〉的創作背景，並透過教學影片讓學生了解蓮花、牡丹及菊花的特性了解。 【閱讀素養教育】	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		3. 介紹「論說文」之基本架構。 4. 請學生朗讀課文及注釋，再由教師逐句講解課文。 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 【生命教育】 花朵象徵的寓意 根據不同花卉象徵的品德或涵義，指導學生分組討論，例如：牡丹象徵富貴、菊花象徵隱逸或高貴……，並說出自己最欣賞的花，發表對此花象徵品德或涵義的看法，進而引起反思。					往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第九週 10/27~10/31	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第四課愛蓮說 • 引起活動 1. 請學生找出日常生活中常見的具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的興趣。 2. 請學生說出自己「君子」形象的認知，敘述自己心中理想的「君子」典型，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結，請學生思考自己具有那些君子的美德。 【生命教育】 【生涯規劃教育】 • 發展活動 1. 藉「語文充電站：出淤泥而不染的蓮花」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其他擁有「象徵」意涵的事物，讓學生能懂得「象徵」的表	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		現手法並靈活運用於日常生活中。【閱讀素養教育】 2. 藉本文文義讓學生理解儒家「君子」的道德情操，讓學生能做到見賢思齊。 3. 請學生分析陶淵明形象是否符合作者所述，進一步讓學生理解儒家典型的君子形象及特質。 【品德教育】 4. 透過對文本的反思與分享，讓學生分析自己具備那些儒家道德修養的品性，期盼學生能做一個擁有好品格的現代人。 【生涯規劃教育】 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強。				體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。		
第十週 11/3~11/7	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第五課生命中的碎珠 • 引起活動 1. 上本課前一週左右，請學生詳細記錄這一週每天的作息時間。 2. 請學生把一周時間花費各部分總數，按照比例列出。 3. 協助學生分析自己時間分配是否合宜，點出可以善加利角其中的零碎時間。 【生命教育】 • 發展活動 1. 透過作家影片認識作者陳幸蕙生平與寫作風格，以及相關作品	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	及其與個人生活、社會結構的關聯性。		介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。 2. 透過「一周作息時間分配表」學習單知道時間掌握的重要性。 3. 引導學生思考要如何善用自己零碎的時間。 【生涯規劃教育】 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 【品德教育】 生命中的珍貴資產 要求學生記錄生活中的小事或意外的收穫，並思考這些碎珠如何為生命增添價值，讓他們能理解這些都是生命中的珍貴資產。請學生上台分享日記中的故事，讓學生學習如何珍惜當下。				上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。		
第十一週 11/10~11/14	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第五課生命中的碎珠 • 引起活動 透過課文賞析、應用練習來歸納本課要點。 • 發展活動 1. 從課文講解中讓學生理解善用時間的重要性，請學生自我檢討自己對時間的利用是否合理。 【品德教育】 2. 配合應用練習——議論文透視鏡，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要素，並引導學生練習用「舉事例」的方式闡述論點的技巧。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	【閱讀素養教育】 3. 檢討習作並要求學生訂正 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 【生涯規劃教育】 請學生列出每日可積累的零碎時間，例如：下課時發呆、等公車、坐公車……，規畫這些零碎時間可如何運用，並列出可於零碎時間完成的事情，例如：背幾個英文單字、看一篇小短文……根據列出的方法來利用瑣碎時間。					上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十二週 11/17~11/21	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第六課鳥 • 引起活動 1. 請學生事先上網蒐集「梁實秋」的相關資訊，並在課堂上分享所蒐集到的資料。 2. 老師總結學生報告的內容，播放影片介紹作者生平及作者的各種著作。 • 發展活動 1. 透過教學影片認識作者梁實秋生平與寫作風格。 2. 播放網路影片讓學生能認識臺灣特有種的鳥類習性與山林。 【環境教育】 3. 根據語文小視窗——摹寫修辭，讓同學分組，針對周遭物品、動物、植物的聲音、顏色、	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			形體、情狀等，進行各種描述，並且上臺發表。 【品德教育】 【閱讀素養教育】 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強。						
第十三週 11/24-11/28	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第六課鳥 • 引起活動 播放影片：播放紀錄片《老鷹想飛》預告， (https://youtu.be/TtUtVQoFZCA)，讓學生能重視保育環境。 【環境教育】 • 發展活動 1. 引導學生能從課文中感受作者愛鳥的心情，瞭解愛護自然、與自然共處的重要。 【品德教育】 【環境教育】 2. 透過課文賞析、應用練習來歸納本課要點。 3. 檢討習作並要求學生訂正 4. 請學生事先上網搜尋根據相關新聞報導，於課堂上討論： 為什麼會有棄養動物的行為？ 如果棄養動物對環境、社會上會產生什麼影響？以及應如何改善棄養動物的狀況？ 【閱讀素養教育】 【環境教育】 【生命教育】 • 總結活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強。					環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十四週 12/1~12/5	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（二） 語法（下）句子（第二次段考） • 引起活動 1. 介紹單句的基本組成。 2. 請學生用 Rap 的方式念課本 P98 的四大句型分辨祕訣，由教師舉例上過的課文來說明。 • 發展活動 1. 指導學生認識有無句與敘事句並從上過的文章中舉例。 2. 指導學生認識表態句與判斷句並從上過的文章中舉例。 3. 教師帶領同學回答應用練習並檢討習作。 4. 將學生分組進行句子判斷競賽並給予勝利組獎勵。 【閱讀素養教育】 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強。	5	1. 卡紙 2. 報章雜誌 3. 流行歌曲	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量（含學生評語及老師評語）	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。								
第十五週 12/8~12/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第七課張釋之執法 • 引起活動 利用教學動畫讓學生認識司馬遷、《史記》。 • 發展活動 1. 介紹《史記》的體例、內容、在文學及史學上的地位、特色。 2. 請學生朗讀課文及翻譯再由教師講解課文。 3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 教師介紹《史記》中對張釋之的描述，加深學生對張釋之的認識。 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【法治教育】【人權教育】【品德教育】【生涯規劃教育】 法律劇場：道德抉擇 引導學生思考：如果他們是張釋之，他們在面對壓力下如何在道德與法律之間取得平衡，並且解決問題，讓學生從中體會，為何要遵守法律以及司法為何必須獨立。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第十六週 12/15~12/19	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第七課張釋之執法 - 引起活動 請學生分別扮演文帝與張釋之，分段誦讀〈張釋之執法〉。 - 發展活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 讓學生以「角色扮演」的方式代入課文的情境中，使人物形象更為具體、鮮明。 【人權教育】 3. 請學生分享自己的親身經驗，或是報章媒體的相關報導，讓學生了解法治的重要性並提醒學生要了解法律並遵守法律。 【法治教育】【品德教育】【生涯規劃教育】 4. 請同學完成習作 - 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第十七週 12/22~12/26	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第七課張釋之執法 • 引起活動 【交通安全教育】 請學生回想生活中自己或家長是否曾經違反交通規則，再請學生完成「應用練習」。 • 發展活動 【法治教育】【交通安全教育】 1. 提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，請同學討論「應用練習-醒醒！別只喊『有讓行人』，小心罰單接不完」內容中宣導海報所提到的交通路況，讓學生發表行走在馬路上時，是否遇過與海報宣導相似的實際路況。 2. 檢討習作並請學生訂正錯誤 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強 • 議題融入與延伸學習 【法治教育】【生涯規劃教育】 【品德教育】 交通案例討論 所有人都應該遵守法律，但有時會有不得已而違背法律的時候，例如：為了救人送醫而開車闖紅燈；騎機車忽然遇到下大雨，臨停在紅線上穿雨衣……。 請同學想想曾經看過哪些因為某種原因而違反法律、規則的事例，並討論當「情」、「理」與「法」發生衝突時，應以何者為優先。請學生分組討論案例，並上台發表意見。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活 【交通安全教育】 交 2-4-2 認識交通標誌代表的意義	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
-----------------------------	---	---	--	----------	--	---	--	---	--

第十八週 12/29~1/2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第八課找尋失落的水源 - 引起活動 透過播放教學動畫〈排灣族〉，讓學生對作者及原住民族有更多的認識。並請學生發表自己觀賞影片後的感想。【品德教育】 【生命教育】 - 發展活動 1. 播放教學動畫介紹作者亞榮隆·撒可努及其作品以加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。 2. 透過原住民族的生活影片，或保護山林的宣導影片，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫。 【人權教育】【多元文化教育】 3. 補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。 - 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強 - 議題融入與延伸學習 【環境教育】 透過文中對聲音的描述，請學生觀察校園裡的各種聲音，例如：上下課的鐘聲、處室的廣播聲、操場上賽跑的加油聲……，用摹	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍與網站 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
---------------------------	---	---	---	----------	---	--	---	---	---

	活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	寫法和狀聲詞來描述校園中出現的各種聲音並在課堂上發表。						
第十九週 1/5~1/9	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	第八課找尋失落的水源 • 引起活動 教師播放水資源影片，提醒學生水資源的寶貴，請學生分組探討日常生活中要怎麼珍惜使用水資源。【環境教育】 • 發展活動 1. 請學生從自然資源的有限及枯竭，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。【生命教育】 2. 請學生以愛護自然珍惜資源為題，寫出自己如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念。讓學生思考如何盡自己的力量來做環保。【環境教育】 • 總結活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍與網站 5. 閱讀饗宴 聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強						
第二十週 1/12~1/16	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第九課一棵開花的樹 • 引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」(http://youtu.be/oec4NnYabQA)，並請學生分享聆聽的感受。 2. 教師介紹席慕蓉的詩因為詞句優美經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 • 發展活動	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 新詩創作教學資源	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛的詩句創作及愛的明信片	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 介紹作者席慕蓉，以及其創作特色與文學地位。 2. 讓學生欣賞網站〈每天為你讀一首詩：一棵開花的樹〉（https://cendalirit.blogspot.com/2017/05/20170531.html），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 3. 檢討習作並請學生訂正錯誤 4. 引導學生閱讀情詩，摘錄自己喜歡的情詩寫到明信片上，並討論希望帶給收到明信片的對象什麼樣的感受。 【性別平等教育】 【生命教育】 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 【環境教育】 樹木象徵的寓意 請學生搜尋不同文化中「樹」的象徵意義（如：佛教的菩提樹、西方的生命樹等），與詩中「開花的樹」進行比較，並且進一步探討不同文化中，樹木象徵的寓意			定」 4 個層次的討論層次。		意義之間的關係。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第二十一週 1/19~1/20	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第十課畫的哀傷(第三次段考) • 引起活動 1. 請學生事先抽出一位同學舉出他的優點由教師在課堂上唸出來。 【品德教育】 2. 蒐集從網站上關於友情的故事，請學生讀後發表感想。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表將提問分成「客觀	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	• 發展活動 1. 透過影片介紹作者國木田獨步的生平及其作品，讓學生能認識優秀的外國作家及其作品。 【多元文化教育】 2. 透過本文的分析來介紹小說的要素與結構。【閱讀素養教育】 3. 分組利用應用練習「小說透視鏡」作文本分析討論。 4. 請學生分享自己經歷親朋好友去世的經驗，並請學生回憶當時的感受【生命教育】 5. 檢討習作並要求學生訂正答案 • 總結活動 針對本課的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對評量不足的部分予以加強 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 不同類型的友誼 請學生分析歷史故事中的友誼故事，例如：管仲與鮑叔牙；俞伯牙與鍾子期；廉頗和藺相如，並比較不同故事中的友誼有何差異。			事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學

■ 否，全學年都沒有(以下免填)

□ 有，部分班級，實施的班級為：_____

□ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致