

新北市蘆洲國民中學 **114**學年度九年級第**1**學期部定課程計畫 設計者：鄭秋仙

課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

一、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

課次	第五冊	
1	白	土
2	文	詞選(虞美人、南鄉子)
3	白	與 921 說再見：20 年的生命練習題
語常	應用文——對聯	
4	文	與宋元思書
5	白	一家手語餐廳的誕生
6	文	生於憂患死於安樂
7	白	蘇東坡突圍
8	白	我們的饕餮時代
9	白	射鵰英雄傳——智鬥書生
自 1	文	大明湖——清代章回小說
自 2	白	有關氣候變遷的難題
自 3	白	活著，只為病人而生的醫生——范鳳龍

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 9/1~9/5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第一課土 • 引起活動 1. 播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。 2. 請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 • 發展活動 1. 介紹作者及其寫作背景。	5	● 教學教材 ● 電子書	● 即即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 測驗輔助 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 教師展示和本課相關之圖片，如作者從筆耕到農耕種樹詩人的影片及作品 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 6. 帶領同學進行應用與討論。 • 總結活動 1. 回家作業：學生練習課本應用練習及習作題目 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 環境教育：從文學出發，討論土地與自然的倫理關係。 ● 品德教育：培養學生對自然的尊重與永續觀念						
第二週 9/8-9/12	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 • 引起活動 1. 請學生先複習學過的韻文格律及特點。 2. 預習宋詞格律及相關 3. 播放今人為古詞新編的歌曲，讓學生感受「詞」的優柔之情，引發學習興趣。 • 發展活動 1. 介紹詞的格律與詩的差異比較。 2. 介紹詞派的不同：婉約派、豪放派。 3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等並圈出押韻的字。 5. 教師補充與課文有關之詩歌或小故事。 6. 試探作者的成長世界及其寫作背景，作品風格。 • 總結活動	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 學習單	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助測驗輔助 ● 反覆誦讀法 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

	的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 閱讀素養教育：指導學生使用圖書館或線上資料庫查詢詞作相關資料，並進行摘錄與整理。 ● 生命教育：培養學生的價值判斷能力，反思現代生活中的情感課題。						
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第三週 9/15~9/19	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 • 引起活動 播放電子書吟唱音樂檔，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 • 發展活動 1. 教師介紹作者辛棄疾、題解，並說明寫作背景。 2. 領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等，並圈出押韻的字。 3. 講述「課文賞析」。 4. 講解「應用練習」，讀後檢測站：檢測學生對本課兩闕詞的主旨、文意理解之掌握度。 • 總結活動。 1. 總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闕詞的創作動機。 2. 探討作者為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與對國際情勢的關心。	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 學習單 ● 網路資源	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 測驗輔助 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量		

	進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 閱讀素養教育：認識詞的發展歷程及其特點，理解詞作在宋代的文化地位。 ● 生命教育：引導學生思考失去的故國與時光流逝，對李煜來說意味著什麼？這種感慨有無現代意義？						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第四週 9/22~9/26	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 • 引起活動 1. 請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闕詞作。 2. 請學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。 • 發展活動 1. 介紹宋詞派別。說明婉約派、豪放派代表特色。 2. 介紹晚唐五代、宋詞之名家作品並賞析。 3. 介紹今人新唱的詞作。 4. 習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 閱讀素養教育：認識詞的發展歷程及其特點，理解詞作在宋代的文化地位。 ● 生命教育：引導學生思考失去的故國與時光流逝，對李煜來說意味著什麼？這種感慨有無現代意義？	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 學習單	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 資料搜尋 ● 測驗輔助 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

	報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第五週 9/29~10/3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ab-IV-1 4,000個常用字的字	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 • 引起活動	5	● 教學教材 ● 電子書	● 即時回饋	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常	

	表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，921 地震對臺灣的影響以及最近國際如緬甸大地震的影響，引發學生思考。 - 發展活動 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者的經歷及寫作特色。 3. 文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 - 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 - 生命教育：引導學生探討受災者面對挫折的心路歷程，反思如何克服困難。 - 防災教育：提升學生的防災意識與應變能力。		- 網路資源 - 媒體資源	- 動畫影片輔助 - 測驗輔助 - 互相討論 - 網路資源		的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	
第六週 10/6~10/10	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 - 引起活動 1. 在花蓮大地震後太魯閣崩塌嚴重，讓學生觀看〈地質之旅-太魯閣〉影片 https://www.youtube.com/watch?v=_NoZ0FTsdsQ，讓學生了解太魯閣地質和為何落石多，培養安全防災意識。 2. 114 年 3 月緬甸大地震相關報導 https://www.youtube.com/watch?v=qhF1N2C0_kY&t=9s 緬甸中部 114 年 3 月 28 日發生規模 7.7 的極淺層大地震，導致緬甸多地大量建築倒塌，引導學生關懷關心國際要聞 - 綜合活動 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	5	- 教學教材 - 電子書 - 網路資源	- 即時回饋 - 動畫影片輔助 - 即時回饋 - 分組討論 - 測驗輔助 - 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量		

	容、形式和寫作特色。		2. 讀後檢測站、應用練習及習作練習：請學生完成，再進行討論及訂正。 3. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛。 4. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校每學期的防災防震演練經驗，請學生分享防災觀念和演練感想。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 環境教育：從文學出發，討論土地與自然的倫理關係。 ● 品德教育：培養學生對自然的尊重與永續觀念						
第七週 10/13~10/17	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一次段考 語文常識 應用文 ——對聯 • 引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 • 教學活動 1. 介紹對聯的起源和流變。 2. 對聯的應用及如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. . 對聯的舉例：春聯、楹聯、行業聯、賀聯、輓聯 5. 練習：習作習題，課本應用練習。 • 總結活動 1. 學生課後練習及習作題目。	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 學習單	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 測驗輔助 ● 經驗分享 ● 網路資源	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 【多元文化教育】 多 J1 接納自我與他、人性傾向、性別。 【閱讀素養教育】	

	要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 品德教育：透過對聯，增進對他人情感的理解與尊重。 ● 生命教育：鼓勵學生在欣賞對聯時，思考人生的無常和祝福他人健康、長壽的美好心願。 ● 家庭教育：學生可以找出與家庭有關的對聯，表達對家人的感謝與愛護，強化家庭間的情感聯繫。 ● 多元文化教育：促進多元文化的理解。 ● 閱讀素養教育：在學習對聯的過程中，學生學習文學知識，提升學生的文本分析能力。					閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第八週 10/20~10/24	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語	第四課 與宋元思書 • 引起活動 1. 請學生分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2. 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。《富春江最美的一段給了桐廬，美成了一幅畫！》 https://kknews.cc/travel/mg39189.amp。 • 發展活動 1. 簡介駢文：說明駢文的由來。 2. 講述作者的生平及詩文特色。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 學習單 ● 網路資源	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 測驗輔助 ● 經驗分享 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 課文朗讀	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 6. 播放課文動畫，請學生跟著瀏覽課文，逐段講解課文並提問段落重點。 7. 帶領學生進行課本應用練習。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 學生練習習作題目。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 環境教育：引導學生從課文的景物描寫中，理解自然環境與生態的美學價值。 ● 品德教育：引導學生反思自然環境對人類生活的重要性，並探討如何保護我們的自然生態。						
第九週 10/27~10/31	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	第四課 與宋元思書 • 引起活動 1. 引導閱讀閱讀旅遊文學。 2. 請學生分享九年級畢業旅行經驗，完成一篇遊記作文。 • 綜合活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 藉由文本的欣賞，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 5. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成畢業旅行作文。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 學習單 ● 網路資源	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 測驗輔助 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 課文朗讀與背誦		

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	寫景物間接抒情。	2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 環境教育：引導學生從課文的景物描寫中，理解自然環境與生態的美學價值。 ● 品德教育：引導學生反思自然環境對人類生活的重要性，並探討如何保護我們的自然生態。						
第十週 11/3~11/7	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	第五課 一家手語餐廳的誕生 • 引起活動 1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。 2. 情境模擬，讓學生不以口語交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。 • 教學活動 1. 認識作者及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 3. 根據課文文意單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。 綜合活動 1. 總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 人權教育：引導學生思考在日常生活中關懷並保護弱勢群體。 ● 品德教育：討論如何同理身障者的處境並接納他們的文化背景。 ● 生命教育：討論如何改善公共設施以服務身障群體。	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 媒體資源	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 即時回饋 ● 測驗輔助 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 學習單	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

	解，並發表自己的作品。		● 多元文化教育：讓學生了解聽障文化與語言，並反思自己對弱勢群體的態度。					【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十一週 11/10~11/14	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	第五課 一家手語餐廳的誕生 ● 引起活動 1. 播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 2. 請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。 ● 教學活動 1. 請學生觀看影片發表心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。 2. 說明公共空間中曾看過的任何「無障礙設施」，並能進一步瞭解若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3. 習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 ● 總結活動 1. 總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ● 引起活動 1. 播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 2. 請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。 ● 教學活動 1. 請學生聆聽同學的報告內容——對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 媒體資源	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 即時回饋 ● 測驗輔助 ● 心得寫作 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 分組討論		

			下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。 2. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3. 認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 4. 習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 • 總結活動 1. 總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ● 人權教育：引導學生思考在日常生活中關懷並保護弱勢群體。 ● 品德教育：討論如何同理身障者的處境並接納他們的文化背景。 ● 生命教育：討論如何改善公共設施以服務身障群體。 ● 多元文化教育：讓學生了解聽障文化與語言，並反思自己對弱勢群體的態度。						
第十二週 11/17~11/21	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第六課 生於憂患死於安樂 • 引起活動 1. 請學生複習《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色。 2. 播放「教學動畫——孟子」，能先認識孟子的生平。 • 發展活動 1. 介紹先秦諸子百家的時代背景。 2. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3. 介紹《孟子》一書的特色。 4. 挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言。 • 總結活動	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 學習 ● 網路資源	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 測驗輔助 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 課文朗讀	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的	

	決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》文章特色及其生平事蹟。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 閱讀素養教育：引導學生在網路上或圖書館等資源中查找有關儒家思想的資料。 ● 生命教育：引導學生探討「生於憂患死於安樂」在當代生活中的啟示。 ● 品德教育：討論儒家思想中如何強調家庭、社會和國家的規範與責任，並讓學生思考自己在現實生活中如何履行對家庭、學校與社會的責任。					閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十三週 11/24~11/28	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第六課 生於憂患死於安樂 • 引起活動 1. 播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2. 請學生了解課文中六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事的啟發。 • 發展活動 1. 引導學生思考本課篇名的意思。 2. 講解課文生難字詞、課文。 3. 分析文章及課文結構表。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 • 總結活動	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 學習單 ● 網路資源	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 課堂分享 ● 測驗輔助 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 課文背誦 5. 分組討論	

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 閱讀素養教育：鼓勵學生在學習《孟子》過程中遇到困難時，主動尋找其他資源，進行自主學習。 ● 生命教育：以儒家思想為指引，討論如何在現代社會中保持身心的平衡，並解決當前生活中面臨的困難。 ● 品德教育：學習儒家思想的在現代現實意涵的落實。						
---	--	---	--	--	--	--	--	--

	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第十四週 12/1~12/5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第二次段考 第六課 生於憂患死於安樂 - 引起活動 1. 請學生課前先查找古今中外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。 2. 請學生課前先查找有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 - 發展活動 1. 請學生根據同學的分享提出看法。 2. 請同學分享自己有哪些「憂患意識」的經驗？ 3. 孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？說一說自己的看法。	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 學習單	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 課堂分享 ● 測驗輔助 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 分組討論	

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 閱讀素養教育：討論「憂患意識」和「安樂的危險」等相關詞彙。 ● 生命教育：討論成功背後是否存在「憂患意識」的培養。 ● 品德教育：如何克服自身的缺點來達成目標。						
---	--	--	--	--	--	--	--	--

	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第十五週 12/8~12/12	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	畢業旅行 12/8~12/10 第七課 蘇東坡突圍 • 引起活動 1. 了解蘇東坡的生平略歷。 2. 上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92 中的〈東坡烏臺夢難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2. 可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時如何面對的困境，引導學生融入課文。 • 教學活動 1. 播放作者介紹影片，認識作者生平及其作品。	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 學習單 ● 網路資源	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 測驗輔助 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 分組討論	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。

	報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 播放蘇東坡教學動畫增加對蘇東坡的了解。 3. 解說烏臺詩案的背景。 4. 認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 人權教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，引導學生理解他身處的社會背景，並將其與現代社會中不同群體面對的挑戰進行對比。 ● 品德教育：通過討論蘇東坡的故事，學生可以分享自己曾經面臨過的困難及如何處理的經歷，並學會從他人的角度來理解問題。 ● 生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。 ● 生涯規劃教育：分析蘇東坡如何在面對政治與人生決定時，進行抉擇並找出自己的方向。 ● 家庭教育：蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。					品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

第十六週 12/15~12/19	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	第七課 蘇東坡突圍 - 引起活動 教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 - 教學活動 - 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 - 引導學生自行閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 - 接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 - 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 - 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 - 人權教育：了解歷史人物如何突破社會中的歧視與不公。 - 品德教育：學生可以根據蘇東坡的遭遇，討論面對困境時如何冷靜分析情況，並理性地溝通解決問題。 - 生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。 - 生涯規劃教育：學生可以根據蘇東坡的經歷來學習如何從困境中尋找機會，。	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 學習單	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 心得分享 ● 測驗輔助 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 分組討論		
-----------------------------	--	---	---	----------	--	--	--	--	--

	解，並發表自己的作品。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第十七週 12/22~12/26	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第七課 蘇東坡突圍 • 引起活動 教師尋找一些新聞或影片介紹的一些人在面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的經歷和解決之道，讓學生能學習，在生活周遭中該如何因應，避免或減緩類似情境的發生。 • 教學活動 1. 引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗。 2. 以分組的方式，討論面對困境時，如何面對和處理，作為自己人生前行的墊腳石。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 引起活動 教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 學習單	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 測驗輔助 ● 分組討論 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 分組討論	

	學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一厥不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 • 教學活動 1. 引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。 2. 以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。 3. 結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇 500 字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 人權教育：蘇東坡因為「烏臺詩案」被處以流放，這使得他面臨身心自由的剝奪。探討如何保護自己的人身自由，並學會在困難面前保持自我尊嚴。 ● 品德教育：蘇東坡的困境也展現了他對家庭的責任感，學生可以探討他如何在生活與事業的困境中，依然保持對家庭的愛與責任。 ● 生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。 ● 生涯規劃教育：蘇東坡的故事中包含了許多道德和倫理的啟示，學生可以討論					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

			這些教訓如何應用於日常生活中的決策和行為。 ● 家庭教育：蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活。						
第十八週 12/29~1/2	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	第八課 我們的饕餮時代 ● 引起活動 1. 透過網路認識飲食文學和作家。 2. 透過網路影片了解零食各類和零食是否對人的晉康有何影響。 ● 發展活動 1. 搭配「課文前哨站」，認識「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義。 2. 認識作者及其作品，播放作者影片加深印象。 3. 認識飲食文學的定義及代表作家。 4. 講解課文內容，引導學生從文章內容找出論點及作者的論據異。 ● 總結活動 1. 總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 品德教育：課程中引導學生思考，現代社會中零食與食品產業對環境與生態的影響。 ● 多元文化教育：學生可以研究不同國家和地區的飲食文化，並了解其對當地社會和生活方式的影響。 ● 國際教育：教師可以介紹不同國家的飲食習慣及其文化背景，探討在多元文化交融的時代，我們如何尊重並欣賞各種飲食文化的價值。	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 媒體資源	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 測驗輔助 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 口語表達	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。								
第十九週 1/5~1/9	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	第八課 我們的饕餮時代 • 引起活動 1. 請學生介紹最受歡迎零食，並進一步了解成分和營養價值。 2. 引導學生發現問題、解決問題思考脈絡了解事情的各種面向。 • 發展活動 1. 教師補充說明注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領同學進行應用與討論。 4. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 5. 請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 品德教育：學習理解並接納不同文化背景下的飲食習慣，進而增進跨文化理解與交流。 ● 多元文化教育：學生可以研究不同國家和地區的飲食文化，並了解其對當地社會和生活方式的影響。 ● 國際教育：學選擇當地生產的食物、減少不必要的加工食品。	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 媒體資源	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 即時回饋 ● 測驗輔助 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 口語表達		

第二十週 1/12~1/16	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第三次段考 第九課 射鵰英雄傳—— • 引起活動 1. 播放電視劇射鵰英雄傳中智門書生片段 2. 由網路介紹金庸武俠劇或小說，請學生分享曾看過的印象最深刻的電視劇或代表人物。 • 發展活動 1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 6. 教師介紹猜字謎讓學生了解「拆字」原則並可以讓學生練習拆字。 7. 課後閱讀：分享其他武俠小說的節錄篇章或觀看金庸其他武俠劇片段，提升學生學習興趣 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 ● 閱讀素養教育：透過《射鵰英雄傳》中黃蓉應對書生難題的片段，讓學生分析關鍵詞彙和修辭手法。	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 影片 ● 網路資源	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 測驗輔助 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 應用練習	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第二十一週 1/19~1/20	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第九課 射鵰英雄傳——智門書生 • 引起活動 回顧課文重點：黃蓉如何應對書生出的三道難題。	5	● 教學教材 ● 電子書 ● 媒體資源	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 發表練習	。	

	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	• 發展活動 在課堂中，介紹金庸小說的不同版本（如電視劇、電影、電子書等），鼓勵學生探索多元媒體的形式。 1/20 休業式			● 測驗輔助 ● 網路資源			
第二十二週 1/21~1/23	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	第一課元曲選 • 引起活動 1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2. 可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 • 教學活動	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單	● 即時回饋 ● 動畫影片輔助 ● 測驗輔助 ● 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 課文朗讀 5. 元曲學唱		

	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。 2. 〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。