

新北市蘆洲國民中學 **114**學年度七年級第**2**學期部定課程計畫 設計者：邱淑貞

1、課程類別：

- 1.☐國語文 2.☐英語文 3.☐健康與體育 4.☐數學 5.☐社會 6.☒藝術 7.☐自然科學 8.☐科技 9.☐綜合活動
10.☐閩南語文 11.☐客家語文 12.☐原住民族語文：____族 13.☐新住民語文：____語 14.☐臺灣手語

2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

☐上述表格自 **113**學年度第**2**學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☐本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

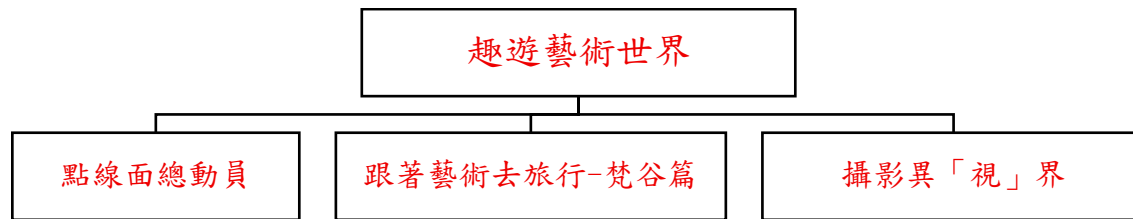
⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)



6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如： 第1週 2/09~2/13 (1/21~1/23)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	◎單元一：點線面總動員 第一節：點線面大集合 1. 教師播放生活中及大自然的各種景物，引導學生發現生活中的點線面，例如：聖誕節的街燈裝飾，電線，門窗等 【環境教育議題：引導學生思考生活中哪些是可永續環保的設計？】 2. 學生分組討論從生活中或大自然看到的點線面造型(填寫分組學習單) 3. 學生分組上台發表生活中的點線面造型 4. 教師統整評分	1	單元一 教材版本出自康軒版+ 自編 自編簡報 分組學習單	引導思考 分組討論 發表	1. 課堂參與 2. 合作能力 3. 分享發表 4. 學習單	環境教育 環14 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____ 2/11(四)開學日 調整上課日期 1/21(三)、 1/22(四)、 1/23(五)
第2週 2/16~2/20 春節	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	第二節：點的造形→圓點女王-草間彌生的藝想世界Part 1 1. 教師播放簡報中藝術家的照片，引導學生仔細觀察	1	自編簡報	ORID 焦點 討論法 引導提問	1. 課堂觀察 2. 合作能力 3. 分享發表		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	→教師提問： 請問圖片中人物穿著的衣服有何特色?(具體描述顏色、圖案或線條等) 學生觀察討論後進行發表 →教師提問： 圖片中人物正在做什麼? 她可能具備了哪些能力?我可以推論她的職業是? 學生觀察討論後進行發表 (教師播放草間彌生~一生狂畫圓點影片,引導學生認識草間彌生 →草間彌生從小經常產生幻聽、幻覺,她所看見的世界很不一樣,她眼中的世界像隔著圓點狀的網,花朵會追著她說話。) 2.教師運用 ORID 討論法,引導學生分組討論草間彌生南瓜作品 3.學生分組討論並上台分享發表 4.教師統整評分			分組討論 發表			1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第3週 2/23~2/27	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視A-IV-2	第三節：點的造形→圓點女王-草間彌生的藝想世界Part 2 1.教師播放草間彌生的作品簡報,引導學生欣賞草間彌生作品 2.教師講解草間彌生的創作理念：	1	自編簡報 ORID學習單	ORID 焦點 討論法 引導提問 分組討論 發表	1.課堂觀察 2.合作能力 3.分享發表 4.學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀	傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	草間彌生透過重複畫圓點和圖像，減緩自身對幻覺的恐懼，畫畫開啟她新的生命，立志當畫家 【生涯規劃教育議題：引導學生思考→草間彌生的藝術人生對自己未來生涯規劃的影響與啟示？】 3. 教師引導學生思考：欣賞完草間彌生的作品，也了解她的創作理念後→想對草間彌生說什麼？或是最想問她什麼問題？ 4. 學生填寫 ORID 學習單（圓點女王-草間彌生的藝想世界） 5. 學生發表分享 6. 教師統整評分					生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣	2、協同節數： _____ 2/23(一)開始上課 2/27(五)和平紀念日調整放假
第 4 週 3/2 ~ 3/6	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	第四節：線的造形→超療癒線條藝術畫 1. 教師介紹幾何線和徒手線 2. 學生練習畫出各種線條：直線，曲線，弧線等線條 3. 教師利用簡報介紹美國抽象藝術家 Janna Moreau 的線條藝術畫 4. 學生填寫 ORID 學習單 5. 學生分組創作線條藝術畫 6. 教師巡視各組並指導 7. 學生分組上台分享發表	1	自編簡報 學習單	分組創作 實作教學 示範教學 發表分享	1. 課堂參與 2. 合作能力 3. 分享發表 4. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____ 3/6(五)7,8,9 年級補考

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			8. 教師統整評分						
第 5 週 3/9 ~3/13	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第五節：面的造形→馬諦斯的色塊拼圖 1. 教師利用簡報介紹野獸派大師馬諦斯的作品 2. 教師利用 ORID 焦點討論法引導學生認識馬諦斯作品-舞蹈(填寫學習單) 3. 學生練習用各種幾何圖形畫出面的造型 4. 學生分組學習馬諦斯用剪刀剪紙, 創作作品 5. 教師示範並個別指導 6. 學生分組上台分享發表 7. 教師統整評分	1	自編簡報 學習單 剪刀 白膠 各種廣告紙	ORID 焦點 討論法 實作教學 示範教學 個別指導 發表分享	1. 課堂參與 2. 合作能力 3. 分享發表 4. 實作評量 5. 學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 6 週 3/16 ~3/20	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第六節：圖形符號設計-廁所標誌設計 Part 1 1. 教師利用簡報介紹各種廁所標誌的設計 2. 學生分組討論:廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌?(填寫分組學習單) 3. 學生分組上台發表分享 4. 教師統整學生的答案, 並舉例哪些為性別刻板印象，引導學生思考性別符號 5. 學生分組思考性別友善廁所的標誌設計, 各組腦力	1	自編簡報 分組學習單	引導思考 分組討論 分組 PK 競賽 發表分享	1. 課堂紀錄 2. 合作能力 3. 分享發表 4. 學習單	性別平等教育 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			激盪 PK 賽(填寫分組學習單) 6. 各組上台分享 7. 教師統整評分 【性別平等教育議題:性別友善廁所的標誌應該如何設計?】						
第 7 週 3/23~3/27	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第七節：圖形符號設計-廁所標誌設計 Part 2 1. 教師引導如何利用點線面的組合來設計性別友善廁所的標誌 2. 學生分組設計性別友善廁所的標誌 3. 教師巡視各組並指導 4. 學生分組上台發表分享 5. 教師統整並評分 【性別平等教育議題:性別友善廁所的標誌應該如何設計?】	1	自編簡報 圖畫紙 著色工具	示範教學 實作教學 分組創作 分組指導 分享發表	1. 課堂參與 2. 合作能力 3. 分享發表 4. 實作評量	性別平等教育 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目：_____ 2、協同節數：_____
第 8 週 3/30~4/3	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	◎單元二：跟著藝術去旅行～梵谷篇 第一節：走進梵谷：星夜之謎的畫作中(電影欣賞) 1. 欣賞電影~梵谷：星夜之謎～這是以油畫製成的動畫電影	1	單元二 教材自編 自編簡報 影片 DVD ORID 學習單	電影欣賞 教學 圖像討論 比較	1. 課堂紀錄 2. 學習態度 3. 學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			2. 教師以自編簡報比較梵谷原作和電影中場景 3. 學生填寫 ORID 學習單 【O: 影片中哪些場景讓你印象深刻? R: 影片中有什麼地方讓你很受感動? I: 這個影片想表達什麼? D: 看完影片, 有什麼是你想要改變?】 4. 教師統整						2、協同節數： _____ 4/1(三)~4/2(四)第一次段考 4/3(五)兒童節調整放假
第 9 週 4/6~4/10	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第二節：看圖說梵谷~認識梵谷 1. 教師講解從電影~梵谷：星夜之謎，來認識梵谷 2. 學生分組從電影畫面圖片，找到關於梵谷的線索，並且貼出來（填寫分組學習單） 3. 各組上台發表從電影中所認識到的梵谷 4. 教師統整並評分→教師介紹梵谷生平 【生命教育議題：引導學生自我省思，梵谷一生短暫，卻發揮了人生最大價值?】	1	自編簡報 分組學習單	電影圖像 記憶策略 分組討論 分享發表	1. 課堂參與 2. 合作能力 3. 分享發表 4. 學習單	生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____ 4/6(一)清明節調整放假
第 10 週 4/13~4/17	視2-IV-1	視A-IV-2	第三節：燃燒的靈魂~梵谷名畫欣賞(名畫拼圖)	1	自編簡報 名畫拼圖	名畫拼圖 教學	1. 課堂參與 2. 合作能力		☐ 實施跨領域或跨科目協同

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1. 教師以簡報介紹並欣賞五幅梵谷名畫 ～星夜、麥田群鴨、夜晚的露天咖啡座、向日葵、在阿爾的藝術家臥室 2. 學生分組將五幅梵谷名畫拼圖分別拼貼在個人學習單上 3. 學生分組分享自己對拼圖出來的名畫的感受(組內分享) 4. 上台發表:各組分享發表 5. 教師統整評分		學習單	名畫欣賞教學 組內分享 分組討論 分享發表	3. 分享發表 4. 學習單		教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 11 週 4/20 ~4/24	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	第四節：與梵谷有約~梵谷和我的自畫像(自畫像創作 Part 1) 1. 教師介紹什麼是自畫像？ 2. 教師利用簡報介紹梵谷的自畫像 3. 學生分組填寫欣賞梵谷自畫像學習單 4. 學生分組上台分享發表 5. 教師統整評分	1	自編簡報 分組學習單	分組討論 分享發表	1. 課堂紀錄 2. 學習態度 3. 合作能力 4. 分享發表 5. 學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 12 週 4/27~5/1	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	第五節：與梵谷有約~梵谷和我的自畫像(自畫像創作 Part 2) 1. 教師將梵谷自畫像投影在白紙上並示範模仿筆觸	1	自編簡報 白紙 蠟筆	分組討論 分享發表 繪畫模仿 示範教學	1. 課堂參與 2. 合作能力 3. 分享發表 4. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	情感與想法。		2. 學生分組學習模仿梵谷自畫像的筆觸 3. 分組討論: 梵谷自畫像筆觸運用的特色? 4. 學生分組分享發表 5. 教師統整評分						1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____ 5/1(五)勞動節放假
第 13 週 5/4~5/8	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第六節：與梵谷有約~梵谷和我的自畫像（自畫像創作 Part 3） 1. 教師引導學生探索自我：內在→覺察自己的個性？想像自己像什麼動物？（老鷹：勇敢，狗：忠實…） 外在→五官長相（眼睛：單眼皮，嘴唇：厚…） 2. 學生填寫「與自己有約」學習單 3. 教師講解並示範：如何用梵谷筆觸畫出自畫像 4. 任務挑戰：學生畫出自己的自畫像 5. 教師巡視並個別指導 6. 學生上台分享發表 7. 教師統整評分	1	自編簡報 圖畫紙 著色工具 學習單	引導思考： 探索自我 示範教學 個別指導 分享發表	1. 課堂紀錄 2. 學習單 3. 分享發表 4. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 14 週 5/11~5/15	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視E-IV-2	第七節：為梵谷和自己做一本小書（梵谷與我小書 Part 1） 1. 書名設計~為小書取一個書名	1	自編簡報 學習單 梵谷書籍 透明資料袋 粉彩紙	創意思考 引導 示範教學	1. 課堂紀錄 2. 學習態度 3. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	平面、立體及複合媒材的表現技法。	2.封面設計~將梵谷名畫影印成黑白名畫，再重新配色塗色 3.封底設計~設計一個代表梵谷的圖案，也設計一個代表自己的圖案 4.教師講解並示範 5.學生個別設計製作 6.教師巡視並個別指導		名畫黑白影印				1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____ 5/12(二)~5/13(三)第二次段考
第 15 週 5/18~5/22	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第八節：為梵谷和自己做一本小書（梵谷與我小書 Part 2） 1.教師引導學生：如何製作小書內頁 2.學生進行創意思考：分組討論分享小書內頁製作 3.學生分組上台發表分享 4.教師統整 5.教師講解示範小書內頁製作 6.學生進行內頁製作~將所有學習單裝訂成一本小書 7.教師巡視並個別指導	1	自編簡報 學習單 梵谷書籍 透明資料袋 粉彩紙	創意思考 引導 分組討論 發表 實作教學	1.課堂參與 2.合作學習 3.分享發表 4.實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 16 週 5/25~5/29	視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第九節：為梵谷和自己做一本小書（梵谷與我小書發表會） 1.教師說明如何進行梵谷與我小書發表會 2.學生觀摩並互相分享梵谷與我小書	1	自編簡報 梵谷與我小書作品	票選欣賞 觀摩發表	1.課堂參與 2.合作學習 3.分享發表 4.學生互評 5.實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	求 解 決 方 案。		3. 學生上台分享發表 4. 進行最欣賞小書票選活動 5. 教師統整並公布票選結果						2、協同節數： _____
第 17 週 6/1~6/5	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	◎單元三：攝影異「視」界 第一節：用攝影寫日記 1. 教師引導學生分組討論分享→使用手機、相機拍照的經驗(組內分享+上台發表) 2. 拍照二三事~教師介紹手機基本照相功能、握持方式與對焦、攝影三要訣(拍攝角度,採用光源,取景構圖) 3. 班級攝影師~分組進行班級角落攝影(各組使用手機,找出班級教室中特別的人事物進行拍照) 4. 各組拍照前先填寫分組學習單→主題,拍攝位置,構圖形式,創作理念 5. 各組完成拍攝後,上台進行分享發表 6. 教師統整評分	1	單元三 教材版本出自康軒版+ 自編 自編簡報 手機 相機 分組學習單	圖像輔助 引導 分組討論 發表 分工合作 組內分享	1. 課堂參與 2. 合作學習 3. 分享發表 4. 作品評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 18 週 6/8~6/12	視1-IV-2	視 E-IV-2	第二節：創意開箱照開拍啦 Part 1	1	自編簡報 分組學習單	引導思考 分組討論	1. 課堂參與 2. 合作學習		☐ 實施跨領域或跨科目協同

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1. 教師利用簡報介紹什麼是開箱照？開箱照風潮如何開始？ 2. 思考討論-分組討論開箱照和一般拍照不同的地方？(比較桃園市消防局開箱照、防災包開箱照和蘆洲國中校園照的不同？) 3. 分組進行校園內各項避難器具拍照並說明放置位置及使用方法(填寫分組學習單) 【防災安全教育議題→引導學生思考防災意識的建立，並認識校園各項避難器具】 4. 各組上台分享發表 5. 教師統整評分 6. 拍攝開箱照前置作業~分組進行拍攝物品擺放練習(主題+練習擺放) 7. 教師分組巡視並指導		拍攝物品小道具	發表 實作練習	3. 分享發表 4. 學習單	防災安全教育 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式	教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 19 週 6/15~6/19	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2	第三節:創意開箱照開拍啦 Part 2 1. 教師講解拍攝開箱照注意事項:主題有創意,背景要單純,拍攝角度要垂直,注意光線	1	自編簡報 平板 拍攝物品小道具 學習單	個別指導 實作教學 票選欣賞 自評互評	1. 課堂參與 2. 合作學習 3. 分享發表 4. 作品評量 5. 自評互評 學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 學生填寫拍攝開箱照主題學習單(例如:鉛筆盒開箱照,書包開箱照,玩具開箱照...) 3. 學生進行個人開箱照物品擺放(可擺放在桌子上) 4. 學生利用教師提供的平板,輪流進行個人開箱照拍攝 5. 創意開箱照發表會~學生填寫自評互評學習單,進行開箱照欣賞及票選出最佳開箱照 6. 教師統整評分						2、協同節數： _____ 6/19(五)端午節放假
第 20 週 6/22~6/26	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第四節:錯位攝影攻略 Part 1 1. 教師利用簡報介紹講解錯位攝影(表現錯位的方法→物體尺寸大小、遠近關係、位置安排...) 2. 教師介紹錯位攝影作品欣賞 3. 學生分組討論錯位攝影作品→提供一種錯位攝影技巧? 4. 各組填寫分組學習單並上台分享發表 5. 教師統整評分	1	自編簡報 拍攝物品小道具 分組學習單	分組討論 發表 創意思考 引導	1. 課堂參與 2. 合作學習 3. 分享發表 4. 學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____ 6/26(五)第三次段考

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 21 週 6/29 ~6/30	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第五節：錯位攝影攻略 Part 2 1. 教師講解並示範如何在家(室內)利用平板或手機拍攝錯位攝影 【家庭教育議題：引導學生思考→可邀請家人在家中一起拍攝錯位攝影，創造不一樣的趣味，增加與家人互動】 2. 不一樣的照片~校園趣味錯位照→學生分組思考適合拍攝的校園場景及拍攝物品小道具 3. 分組填寫學習單(拍攝校園趣味錯位照的點子→例如：親吻教學大樓，擁抱校園大樹…)。 4. 各組利用教師提供的平板，在校園內進行趣味錯位照拍攝(可搭配各種小道具：公仔，玩偶等) 5. 教師巡視各組拍攝狀況並給予指導協助 6. 錯位攝影發表會~各組進行校園趣味錯位照片分享發表 7. 教師統整評分	1	自編簡報 平板 手機 拍攝物品小道具 分組學習單	分組討論 觀摩發表 實作教學 分組創作 個別指導	1. 課堂參與 2. 合作學習 3. 分享發表 4. 學習單 5. 作品評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____ 6/29(一)第三次段考 6/30(二)結業式

7、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。