

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☐ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第1週 2/09~2/13 (1/21~1/23)	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	第一課奇妙的「視」界 1. 欣賞課本中阿貝特·傑克梅第及費爾南多·博特羅畫作，討論畫家為何想要以變形的比例，來表達畫作氣氛。 2. 介紹方格變形原理。 3. 藝術探索：變形的方法。	1	課本簡介	引起動機 提問討論	1. 觀察記錄 2. 課本練習 3. 參與態度	數學 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目：_____ 2、協同節數：_____
第2週 2/16~2/20 春節	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	第一課奇妙的「視」界 1. 藝術探索：變形的方法。 2. 兔子的造形依線條位置放大變形圖。	1	電腦學習單	引起動機 圖像輔助	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目：_____ 2、協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 3 週 2/23~2/27	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第一課奇妙的「視」界 1. 利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作品運用。 2. 介紹連續多面體創作範例：烏賊與章魚。	1	學習單 口頭分享	提問討論	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 4 週 3/2 ~ 3/6	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第一課奇妙的「視」界 將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特色。 (1)請學生說出圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。 (2)請學生將錯視原理的方法與圖片配對，貼在黑板上。	1	圖畫紙 色紙	思考策略 手作練習	1. 製作材料 2. 參與態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 5 週 3/9 ~ 3/13	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第一課奇妙的「視」界 設計上與下相反視點圖像組合的練習，並延伸想像作品呈現	1	圖畫紙 色紙	思考策略 手作練習	1. 製作材料 2. 參與態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	生活情境尋求解決方案。								1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 6 週 3/16 ~3/20	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	第二課建築中的話語 1. 生活中的建築，從家附近關心起 2. 說明建築能創造人與環境產生對話的空間。	1	自己收集圖片課本	引起動機 提問討論	1. 觀察記錄 2. 課本練習 3. 參與態度	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 7 週 3/23~3/27	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	第二課建築中的話語 引導學生觀察曲線、幾何形等形狀，說明建築的基本造形。 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____	1	紙盒 圖像輔助	圖像輔助	1. 觀察記錄 2. 課本練習		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 8 週 3/30~4/3	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課建築中的話語 認識建築師的想法，以專家的角度思考建築。	1	影片課本	思考策略 手作練習	1. 課本練習 2. 參與態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	拓展多元視野。								1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 9 週 4/6 ~4/10	視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術 知能，因應 生活情境尋 求解決方 案。	視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。	第二課建築中的話語 引導學生想像建築造形與 身處內部空間的感受，進 而說明內部空間規畫。	1	電腦 學習單	思考策略 手作練習	實作練習		☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 10 週 4/13~4/17	視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術 知能，因應 生活情境尋 求解決方 案。	視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。	第二課建築中的話語 引導學生想像建築造形與 身處內部空間的感受，進 而說明內部空間規畫。	1	學習單	思考策略 手作練習	實作練習		☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 11 週 4/20 ~4/24	視 2-IV-1 能體驗藝術 作品，並接 受多元的觀 點。	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意 涵。	第三課新藝境 先找出自己喜歡的空間氛圍，分析空間 中光線的特性有哪些？最吸引你的是什 麼地方？	1	收集圖片 電腦	引起動機 提問討論	1. 觀察記錄 2. 參與程度		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 12 週 4/27~5/1	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	第三課新藝境 利用一段影片，說明擴增實境(AR)表現方式，以及目前的應用範圍，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。	1	電腦課本	引起動機 提問討論	1. 觀察記錄 2. 參與程度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 13 週 5/4~5/8	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	第三課新藝境 數位媒材介紹	1	網路影片	圖像輔助	口頭分享		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 14 週 5/11~5/15	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第三課新藝境 Ar 議題探討 欣賞新媒體藝術家作品，著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。	1	實作材料	思考策略 手作練習	實作練習	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 15 週 5/18~5/22	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝	第三課新藝境 Ar 議題探討	1	實作材料	思考策略 手作練習	實作練習		☐ 實施跨領域或跨科目協同

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	對生活環境及社會文化的理解。	術、視覺文化。	欣賞新媒體藝術家作品，著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。						教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 16 週 5/25~5/29	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	第四課藝起繽紛未來相關職涯影片介紹思考未來的進路方向需要哪些特質及能力，與美感相關的部分有哪些。	1	電腦	引起動機 提問討論	分享回饋	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 17 週 6/1~6/5	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第四課藝起繽紛未來相關展覽，哪些是透過聲音、光影互動的藝術作品，讓學生分享過去看展或與互動裝置藝術接觸的經驗。	1	教學影片	圖像輔助	分享回饋		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 18 週 6/8~6/12	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第四課藝起繽紛未來找出設想的空間概念，以及物件設計方向。造形和特徵分別是什麼？	1	實作材料	思考策略 手作練習	實作練習		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	生活情境尋求解決方案。								1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 19 週 6/15~6/19	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第四課藝起繽紛未來 1. 基本空間構圖 2. 草圖修正	1	實作材料	思考策略 手作練習	實作練習		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 20 週 6/22~6/26	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第四課藝起繽紛未來 1. 細部修飾 2. 上色	1	實作材料	思考策略 手作練習	實作練習		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____
第 21 週 6/29 ~6/30	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	課程回顧 利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。	1	課本 學習單	提問討論	1. 參與程度 2. 分享回饋		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
									2、協同節數： _____

7、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。