

新北市蘆洲國民中學 113學年度 7 年級第 1學期部定課程計畫 設計者： 蕭雅心

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(5)節，實施(22)週，共(94)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 08/30	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	【建立關係】上課各項規範介紹、認識學生 【第一課】夏夜(延伸課程) 引起動機： 我們： →說明上課規範和教學形式和瞭解學生對於國文課的期待。 →說明校內特色課程(風簷展書讀) 教學活動： 閱讀報報： →帶學生到圖書館，並請他們挑選和詩相關的書籍選取一首最有感受的詩，進行50字以上的心得書寫。 總結活動： 透過心得瞭解學生對於語文的基礎狀況，並評估班級的整體程度，進行後續的課程設計。	1	1. 風簷展書讀 2. 心得學習單 3. 初識PPT 4. 圖書館借用	1.發表狀況 2.心得內容 3.課程投入程度 4.出席	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 113學年度第一學期開學週 需提前線上借用圖書館(分館)
第二週 09/02~9/06	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	【第一課】夏夜(課本內容)	5	1. 小組分組表 2. Slido app 3. 平板 4. 自製學習單	1. 上課態度 2. 學習單 3. 發表狀況 4. 出席	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	引起動機： 作者搜尋器 →以小組的形式，讓學生透過平板查詢的方式，去搜尋作者的相關資訊。並運用 slido 軟體，讓學生即時將查到的訊息投影出來。 教學活動： 1. 詩情知多少 →透過學習單的方式，讓學生瞭解新詩的概念。並初淺介紹詩的流變。 2. 你寫我話 →讓學生以小組的方式，共同理解童詩內容，並用三幅畫的方式，將內容呈現。 3. 架構分析： →以學習單的方式統整詩中的修辭和創作手法。 4. 人物合一： →讓學生進行五感擬人化的創作練習。 總結活動： 透過課本和習作之練習題，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。		5. A3 紙張*10		技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 需提前借用平板

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第三週 09/09~9/13	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	【第一、二課】 夏夜、無心的錯誤（延伸課程） 【特色課程】 風簷展書讀（唐詩本內容） 引起動機： 拼貼詩創作 →讓學生利用平板上網，使用翰林的數位拼貼詩網站進行拼貼詩創作。（以「人生」為題） 教學活動： 蘆洲國中特色課程：唐詩閱讀【鹿柴～怨情】 1. 進行詩中生難字詞的講解。 2. 透過故事演繹的方式進行文意解釋。 3. 以節奏的方式，進行背誦教學。 總結活動： 透過提問回應的方式，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。	5	1. 風簷展書讀 2. 平板	1. 上課態度 2. 拼貼詩 3. 發表狀況 4. 出席	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 拼貼詩網站 https://hanlindigi.hle.com.tw/widget/3/124 需提前借用平板

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
							知、情、意、行統整之途徑。	
第四週 09/16~9/20	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	【特色課程】 風簷展書讀（複習） 【第二課】 無心的錯誤（課本內容） 引起動機： 唐詩九宮格 →透過九宮格活動抽取背誦的學生，進行唐詩複習。 我不是故意的 →透過演繹情境劇，帶出「無心之失」所影響的後果。 教學活動： 1. 重點王 →讓學生先畫題解、作者「劉墉」的重點，再由教師說明劉墉相關資訊及寫作特色。 2. 說書人 →讓學生分成6小組，每組分配三段並提供課程學習單，進行段落分析和理解。最後分次上台報告。	4	1. 風簷展書讀 2. 分組座位表 3. 平板 4. 自製學習單	1. 上課態度 2. 學習單 3. 分組表現 4. 出席	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 09/17 中秋節放假 需提前借用平板

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		(含：字音字形、生難字、段落大意) 總結活動： 透過課本和習作之練習題，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。					
第五週 09/23~9/27	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-6 運用圖書館(室)、	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	【第二課】無心的錯誤(課本內容、延伸課程) 引起動機： 文化話中話 →請學生搜尋因「文化差異」而產生的衝突新聞，並進行觀點分析。 →角色立場辯論，讓學生能夠真正站在各立場進行思考。 教學活動： 1. 心智圖 →透過心智圖統整課文內容，並總結「過失」無論有心或無心皆可能造成嚴重的後果。 2. 雙關王 →說明雙關概念，並整合應用練習雙關的題目，設計成 kahoot 模式，讓學生進行學習。	5	1. 文化觀點學習單 2. 心智圖學習單 3. 雙關題目 4. 平板 5. Kahoot 設計	1. 上課態度 2. 學習單 3. 發表狀況 4. 出席	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J7 了解跨語言與探究學習的重要內涵。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 需提前借用平板

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。		總結活動： 透過課本和習作之練習題，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。				【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第六週 09/30~10/04	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	【第三課】 母親的教誨（課本內容、延伸課程） 引起動機： 一句話的啟發 →從長輩給予的話語中，挑選一句對自己最具影響力的話，創作一篇超過350字的作文。 教學活動：	5	1. 作文紙 2. 圖畫紙 3. 心智圖學習單	1. 上課態度 2. 學習單 3. 畫作 4. 作文 5. 出席	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	族及其他社群的關係。	1.重點王 →讓學生先畫題解、作者「胡適」的重點，再由教師說明胡適相關生平及白話文運動。 2.畫中話 →挑選文中某段最觸動到學生的內容，將其以圖畫方式呈現。並寫出打動的理由。 3. 心智圖 →透過心智圖統整課文內容，並總結長輩對於子女的那份苦心關愛。弱化女性在家中教子的形象，強調長輩付出背後的用心。 總結活動： 透過課本和習作之練習題，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。				遞的性別迷思、偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第七週 10/07~10/11	4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	【語文常識一】 標點符號使用法（課本內容、延伸課程） 引起動機： 標新立意 →透過自製學習單，讓學生瞭解 15 大標點符號的用	4	1. 標點符號學習單 2. 鬼頭刀文章	3. 上課態度 4. 標點符號學習單 5. 出席	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>結構的關聯性。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>途。並挑選 5 種標點符號寫出一份 50 字的自我介紹。</p> <p>教學活動：</p> <p>→融合海洋文學，擷取廖鴻基〈鬼頭刀〉中的片段，並修改其中的標點符號，讓學生判斷對錯。</p> <p>→簡述文中鬼頭刀和海豚的差異，以漁人的視角鬼頭刀的形象狀態。並帶入現今海洋生態的狀況，以及環境海洋保育的重要性。</p> <p>總結活動：</p> <p>透過課本和習作之練習題，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。</p>				<p>的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>海 J7 探討與海洋相關產業之發展對</p>	10/10 國慶日放假

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
							臺灣 經濟的影響。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第八週 10/14~10/18	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	【第四課】論語選（延伸課程） 【總複習】風簷展書讀、一～三課、語文常識一（複習） 引起動機： 子曰 →以卜學亮的〈子曰〉一曲，讓學生初淺瞭解孔子的核心思想。 教學活動 題目大亂鬥	3	1. 子曰音樂檔 2. 自編複習卷 3. 自編九流十家學習單 4. A4 紙張 5. 播放器	1. 複習卷 2. 學習單 3. 上課表現 4. 出席 5. 課本筆記	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 10/15.16 段考 日 卜學亮〈子曰〉 https://www.youtube.com/watch

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	→ 自編「一～語文常識一」的考卷，讓學生檢視學習狀況，並針對不熟悉的區塊進行複習。 孔論說 → 透過自製學習單，初淺「儒、道、墨、法家」的核心思想。並針對儒家以及論語詳細介紹。 偽孔論學習 → 先讓學生寫出自己目前學習的狀態。再請他們身份轉換，若自己現在是孔子，如何引導紙張中的這位學生。藉此反思自己的狀態，也能理解孔子「因材施教」的概念。 總結活動： 透過課本和習作之練習題，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。				食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	h?v=N1CH-v-wgBk
第九週 10/21~10/25	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	【第四課】 論語選（課本內容、延伸課程） 引起動機： 你說我猜 → 讓學生以四大家思想設計情境，並抽籤請人上台	5	1. 文言文架構學習單 2. 籤桶	1. 學習單 2. 上課表現 3. 台風表現	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	以演出自己的情境。並說明選擇的原因。 教學活動： 你古我今 →透過自製文言文架構學習單，讓學生學習翻譯文言文。 →教師補充和加強學生文言文的架構和用字習慣。 總結活動： 透過課本和習作之練習題，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。				品 J9 知行合一與自我反省。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十週 10/28~11/01	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【特色課程】 風簷展書讀（唐詩本內容） 【第四課】 論語選（延伸課程） 引起動機： 我的學習典範 →讓學生以家中長輩或者師長為方向，選擇一位自己的學習典範。並設計出典範實踐目標。（含：典範形象、典範具體的行為表現、學習的核心概念、短期實踐的行為目標） 教學活動： 蘆洲國中特色課程：唐詩閱讀【送上人～哥舒歌】 1. 進行詩中生難字詞的講解。 2. 透過故事演繹的方式進行文意解釋。 3. 以節奏的方式，進行背誦教學。 總結活動： 透過提問回應的方式，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。	5	1. 風簷展書讀 2. 我的學習典範學習單	1. 上課態度 2. 學習單 3. 出席	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 需提前借用平板

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十一週 11/04~11/08	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-4 直接抒情。	【第五課】 背影（課本內容、延伸課程） 引起動機 愛的顯現 →請學生以圖畫的形式，畫出能夠代表父母愛的物品。 教學活動 1. 重點王 →讓學生先畫題解、作者「朱自清」的重點，再由教師補充生難字。「喪、浦」 2. 說書人 →抽選號碼請學生上台朗讀課文。過程將學生易讀錯的字進行圈選，並補充各項修辭。 3. 心智圖 →透過心智圖統整課文內容，並總結長輩對於子女那份潛藏的關愛。 總結活動： 透過課本和習作之練習題，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。	5	1. 籤筒 2. 心智圖學習單 3. 圖畫紙	1. 圖畫 2. 學習單 3. 上課表現 4. 台風表現 5. 出席	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十二週 11/11~11/15	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bb- II -3 對物或自然的情懷。 Bc- IV -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	【第五課】 背影（延伸課程） 【語文常識二】 閱讀導航－策略運用與資訊檢索（課本內容、延伸課程） 引起動機： 說反話 →讓學生參考應用練習的文句，改寫一段與本意相反的句子。 教學活動： 1. 搜尋小能手 →讓學生上網查詢一篇和海洋相關的文章。閱讀文章並完成 5W 學習單，統整所看到的內容。 2. 花「聲」什麼事 →讓學生知道如何運用多媒體工具，去查詢自己困惑的內容。 總結活動： 透過課本和習作之練習題，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。	5	1.5W 學習單 2.花「聲」什麼事學習單	1.學習單 2.上課態度 3.出席	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 需提前借用電腦教師
第十三週 11/18~11/22	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	【第六課】 心囚（課本內容、延伸課程）	5	1. 價值觀小卡 2. 價值觀實踐表 3. 杏林子影片	1. 學習單 2. 上課態度	【生命教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	引起動機： 人生的價值 →說明價值的概念，並以牌卡的方式選擇自己的人生價值觀。並設計出自我的價值實踐表。 教學活動： 1.影品欣賞 →透過杏林子的生平影片，說明題解、作者。 2.重點王 →請學生自行閱讀課文後，寫下100字以內的本課大綱。 3.心智圖 →透過心智圖統整課文內容，並以提問的方式總結「囚」的概念。 總結活動： 透過課本和習作之練習題，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。		4. 心智圖學習單	3. 上課參與程度 4. 出席	生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 杏林子生平： https://www.youtube.com/watch?v=Db9a9sYIUQ0
第十四週 11/25~11/29	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	【總複習】 風簷展書讀、四～六課、語文常識二(複習) 【第六課】 心囚(延伸課程)	3	1. 自編考卷 2. 提問表 3. 我的「」家族學習單	1. 考卷 2. 回答狀況 3. 課本筆記 4. 學習單 5. 出席	【家庭教育】 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	4,500字，使用3,500字。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23,500個常用字的使用。 Ab-IV-55,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	引起動機： 唐詩大十字 →透過大十字活動抽取背誦的學生，進行唐詩複習。 教學活動 1.我的「_____」家族 →讓學生針對家人的特點，選出適合全家的一類動植物，並以譬喻的修辭進行描述。 2.題目大亂鬥 →自編「四～語文常識二」的考卷，讓學生檢視學習狀況，並針對不熟悉的區塊進行複習。 3.答題王 →透過抽籤提問的方式，複習學習內容。					2. 協同節數： _____ 11/28.29 段考 日
第十五週 12/02~12/06	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	【第七課】 兒時記趣（延伸課程） 【特色課程】 風簷展書讀（課本內容） 引起動機： 校園的秘密 →讓學生運用五感進行校園觀察。並選擇校園的一道風景進行繪畫。	5	1. 風簷展書讀 2. 校園的秘密學習單	1. 上課態度 2. 校園繪畫圖 3. 出席	【戶外教育】 戶J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 需先行擬定校園路線圖

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	教學活動： 蘆洲國中特色課程：唐詩閱讀【回鄉偶書～逢入京使】 1. 進行詩中生難字詞的講解。 2. 透過故事演繹的方式進行文意解釋。 3. 以節奏的方式，進行背誦教學。 總結活動： 透過提問回應的方式，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。				量、紀錄的能力。	
第十六週 12/09~12/13	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	【第七課】 兒時記趣 （課本內容、延伸課程） 引起動機： 各視各樣 → 拍攝不同視角的校園角落，讓學生觀察為哪個區塊。並帶出用心觀察環境，會有不一樣的感受。 教學活動： 1. 重點王 → 讓學生先畫題解、作者「沈復」的重點，再由教師簡單介紹《浮生六記》	5	1. 水果果皮 2. 兒時記趣鷹架學習單 3. 校園角落照片	1. 課程投入程度 2. 學習單 3. 出席	【環境教育】 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	2. 課文知多少 → 透過課文鷹架圖，讓學生將課文翻譯成白話文。教師再進行生難字講解和文意補充。 總結活動： 透過課本和習作之練習題，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。					
第十七週 12/16~12/20	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	【第七課】 兒時記趣（延伸課程） 【第八課】 朋友相交（課本內容） 引起動機： 轟動的事 → 請學生創作一篇能夠吸引別人的文稿。從中讓學生學習誇飾法的運用。並延伸現今新聞稿內容的真偽性，和觸法問題。 教學活動： 唐古相伴 → 以唐古學習單，帶學生初淺瞭解唐代詩人的性格和其作品特色。 同學特徵挑戰	5	1. 新聞稿範例 2. 唐古學習單 3. 班級學員籤	1. 上課表現 2. 新聞稿 3. 學習單 4. 發表狀況	【法治教育】 法J9進行學生權利與校園法律之初探。 【品德教育】 品J5資訊與媒體的公共性與社會責任	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>→每位同學，抽取一位班級夥伴，並敘述其相關特徵、習慣或者口頭纏，最後收集起來進行搶答活動。</p> <p>總結活動：</p> <p>以提問的方式，進行學生學習狀況評估。並針對學生較為不足之處進行補充加強。</p>					
<p>第十八週 12/23~12/27</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>【第八課】 朋友相交（課本內容）</p> <p>引起動機：</p> <p>好壞三友</p> <p>→說明交友的判斷標準。以益友三者、損友三者為例，請學生為這六項條件寫出其行為。</p> <p>教學活動：</p> <p>1.重點王</p> <p>→讓學生先畫題解、作者「蔡涵」的重點，再由教師統整補充。</p> <p>2.說書人</p> <p>→抽選號碼請學生上台朗讀課文。過程將學生易讀錯的字進行圈選，並補充文中的詩。</p>	5	<p>1. 交友種類學習單</p> <p>2. 心智圖學習單</p> <p>3. 籤筒</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 上課表現</p> <p>3. 發表狀況</p> <p>4. 出席</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 心智圖 →透過心智圖統整課文內容，並總結謹慎交友的重要性。 總結活動： 透過課本和習作之練習題，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。					
第十九週 12/30~01/03	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	【第九課】音樂家與職籃巨星（課本內容、延伸課程） 引起動機： 成功的關鍵 →以小組的方式，進行特質卡牌選擇，讓各組思考，什麼樣的特質會是決定是否能成功的關鍵。 →每位學生以各組自行討論出的特質，舉出一件事例打在 Padlet，最後以全班的事例進行特質統整。 教學活動： 1. 重點王 →讓學生先畫題解、作者「王溢嘉」的重點，再由教師統整補充。 2. 我是老師	5	1. 特質小卡 2. Padlet 題目 3. 音樂家與職籃巨星架構學習單 4. Slido 題目	1. 分組表現 2. 上課態度 3. 學習單 4. 出席	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 需提前借用平板

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			<p>→讓學生分成 6 小組，每組分配三段並提供課程學習單，進行段落分析和理解。最後分次上台報告。（含：字音字形、生難字、段落大意）</p> <p>3. slido 任務卡</p> <p>→讓學生以小組的方式討論本課的重點。並填寫預先設計好的 slido 題目。</p> <p>總結活動：</p> <p>透過課本和習作之練習題，加以評量學生之學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。</p>					
<p>第二十週</p> <p>01/06~01/10</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>【第十課】玫瑰淚（課本內容、延伸課程）</p> <p>引起動機：</p> <p>我眼中的禮物</p> <p>→請學生選擇曾經收過的禮物中最喜愛的一樣，將它畫出來並寫出理由。找 3 位同學分享選擇的理由。總結出禮物的價值，在於送禮人的心和自己的喜好程度。而非外在的直觀價格。</p> <p>2. 說書人</p>	5	<p>1. 籤筒</p> <p>2. 提問表</p> <p>3. 心得單</p>	<p>1. 心得</p> <p>2. 禮物畫</p> <p>3. 回答狀況</p> <p>4. 上課表現</p> <p>5. 出席</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		里、國族及其他社群的關係。	→抽選號碼請學生上台朗讀課文。完整讀完後，請學生寫出50字心得。 3. 透視鏡 →透過應用練習，統整課文內容。 總結活動： 以提問的方式，評量學生學習狀況。並針對學生較為不足之處進行補充加強。				生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第二一週 01/13~01/17	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。	Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23,500個常用字的使用。 Ab-IV-55,000個常用語詞的使用。	【總複習】風簷展書讀、七~十課（複習） 引起動機： 唐詩接龍賽 →抽籤選取背誦的學生，進行唐詩複習，過程可隨時中斷換下一位學生。 教學活動 1. 題目大亂鬥 →自編「七~十」的考卷，讓學生檢視學習狀況，並針對不熟悉的區塊進行複習。 2. 答題王 →透過抽籤提問的方式，複習學習內容。	3	1. 自編考卷 2. 提問單 3. 籤筒	1. 考卷 2. 回應狀況 3. 上課態度 4. 出席		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 1/15.16 段考日

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第二二週 01/20	5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	【回顧課程】 學期課程檢視、感恩祝福、作業說明 綜合教學 1.自我反思 →透過自編學習單，讓學生整理本學期學習的重點、目前的學習狀態和對於課程的回饋 2.感恩祝福 →帶著學生朗誦感恩祝福語，學習感謝身邊的人、事、物。 3.寒假作業 →請學生寒假時，閱讀一本書（不限定紙本或電子），並完成一張閱讀心得單。	1	1. 自編反思學習單 2. 感恩祝福詞 3. 閱讀心得單	無	【閱讀素養教育】 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 113學年度第一學期結業式

六、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

☒否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			
--	--	--	--	--	--

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。