**­­新北市 蘆洲 國民中學113學年度九年級第2學期部定課程計畫 設計者：＿ 吳 惠 敏＿ ＿**

1. **課程類別：**

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **課程內容修正回復：**

|  |  |
| --- | --- |
| **當學年當學期課程審閱意見** | **對應課程內容修正回復** |
|  |  |

✍**上述表格自113學年度第2學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。**

**✰本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。**

**☉當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。**

1. **學習節數：**每週(**5**)節，實施( **18** )週，共(**90**)節。(第18週為畢業典禮週 )
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

**五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)**

**六、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|  | 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週  2/11~2/14  開學週 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 第一課 元曲選  ‧引起活動  1.複習七、八年級宋詞、古詩、近體詩等相關韻文知識。  2.請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。  ‧教學活動  1.介紹元曲的體制、格律、派別。  2.播放馬致遠與白樸的生平曲作的相關影片，介紹曲家的生平及其作品風格。  3.分析生難字詞與文言文閱讀技巧，以培養學生的語感。  4.講解作品，使學生了解作品的創作背景、中心思想和寫作技巧。  5.完成學習單。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.習作  3.學習單 | 1.作業評量  2.分組討論  3.學習單練習 | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第二週  2/17~2/21  第三次模擬考 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 第一課 元曲選  ★★ 吉光片羽\_元曲書籤  ‧準備活動  1.分組：以四人為一單位進行異質分組。  ‧進行活動  1.網路搜尋優美的原曲佳句。  2.寫作學習單、製作書籤。  (1)分組制定佳句主題，例如季節風物、篤志勵行等。  (2)分類蒐集的佳句，練習翻譯其語句。  (3)製作元曲書籤。  3.上台發表：分組發表各組的書籤。  ‧總結活動  將此教學活動做總結，並再次提醒學生此活動的目的，以及完成學習單、書籤的日期。 | 5 | 1.課本  2.習作  3.學習單 | 1.作業評量  2.分組討論  3.完成學習單 | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第三週  2/24~2/28 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第二課石滬  ‧引起活動  播放澎湖旅遊著名景點的介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。  ‧教學活動  1.連結海洋教育議題，讓學生了解石滬建造的方法，以及石滬捕撈方式，藉此使學生理解人類與海洋彼此的連動關係與維護海洋永續環境的重要性。  2.從詩句分析、詮釋，引導學生體會不同個體面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲，藉此培養學生的同理心以及弱勢的關懷。  3.連結社會時事議題，分組討論。以四人為一單位進行異質分組，請學生依照不同的情境，分組分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。寫學習單並上台報告。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學不足的部分予以加強。 | 5 | ◆Youtube影片：  澎湖藍洞、七美雙心石滬、東吉嶼，澎湖旅遊這麼玩！澎湖EP.3  <https://youtu.be/_SDxtJeb8Iw?si=QprmQ--ouTl5a5Q4>  石滬建造的地理條件  <https://www.youtube.com/watch?v=jLXrDRz8158> | 1.完成學習單  2.分組討論  3.上台報告 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【環境教育】**  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **【海洋教育】**  海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。  **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第四週  3/3~3/7 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 第三課 人不可以無癖  ★★ 雅癖大聲說  ‧引起活動  (一)準備活動  1.分組：以四人為一單位進行異質分組。  (二)進行活動  1.欣賞影片，引起學生學習動機。  2.分組討論：  (1) 為什麼你應該培養興趣？  (2)與同學分享你的興趣與嗜好。  3.上台發表：分組發表討論結果。  ‧教學活動  1.說明《幽夢影》的內容與寫作特色。介紹本文作者的生平及其作品風格。  2.講解課文，分析文本，填寫填寫課文學習單，使學生認識癖好對人的影響。能多方援引名言是歷來論述主題。培養興趣讓生活豐富多彩。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學不足的部分予以加強。 | 5 | ◆Youtube影片：  『為什麼』你應該培養興趣？  <https://www.youtube.com/watch?v=bkG-DDaL5jI&list=PLqtFZHq1wsk0ypas8kGTpNlCRg8Ez6s9b&index=2>  【話畫人生】從小被當怪咖　他養了一座動物園--蘋果日報 20151222  <https://www.youtube.com/watch?v=Kafi8EEb2d8&list=PLqtFZHq1wsk0ypas8kGTpNlCRg8Ez6s9b&index=3> | 1.分組討論  2.完成學習單  3.上台報告 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第五週  3/10~3/14 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 第四課 鄒忌諷齊王納諫  ‧引起活動  請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。  ‧教學活動  1.介紹《戰國策》該書之作品風格。  2.文言文圈補主語和理解生難字詞。  3.講解課文，使學生能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。培養虛心接納他人意見的氣度。  4.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學不足的部分予以加強。 | 5 | 1. 課本 2. 習作 3. 學習單 | 1.作業評量  2.分組討論  3.學習單練習  4. 上台報告 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【家庭教育】**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第六週  3/17~3/21 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 第四課 鄒忌諷齊王納諫  ‧引起活動  1.分組：以四人為一單位進行異質分組。  2.分組討論：  (1) 收集與《戰國策》相關的成語故事。  (2)分組發表，上臺與同學分享故事內容。  ‧教學活動  1.複習上一週的學習內容。  2.類文選讀：  (1) 《戰國策・秦策二》醫扁鵲見秦武王  (2) 《戰國策・秦策二》曾參殺人  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.習作  3.學習單 | 1.作業評量  2.分組討論  3.完成學習單 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【家庭教育】**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第七週  3/24~3/28 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 第五課  永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課  ‧引起活動  1.播放賈伯斯在史丹佛大學演講的實況影片。  2.請學生討論對於賈伯斯的認識以及對3C科技的貢獻，引起學習動機。  ‧教學活動  1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。  2.講解課文，分析文本，填寫填寫課文學習單，使學生認識賈伯斯的人生哲學。能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生不足的部分予以加強。 | 5 | ◆Youtube影片：  賈伯斯在史丹佛大學演講的實況影片  <https://youtu.be/WUUjU4Om0KI>  文茜的世界周報─賈伯斯：自以為可以改變世界的瘋子  <https://youtu.be/U1f6b-bM9m4> | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第八週  3/31~4/4 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會  ‧引起活動  1.播放十分鐘聽完羅密歐與茱麗葉你不能不知的經典悲劇。  2.分組討論劇中羅密歐與茱麗葉的感情觀。  ‧教學活動  1.影片欣賞，介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。  2.劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。  3.講解課文，分析文本，填寫填寫課文學習單，使學生培養閱讀劇本時，具理解對白、獨白等能力。藉愛情來探討情愛的本質及相關問題，可作為學生的借鑑並引發相關問題的思考。  4.廣播劇練習：請同學分組討論，再依照劇本臺詞揣摩角色、聲情搬演。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生研讀劇本並分析劇中人物的性格特質。  2.檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。 | 5 | ◆Youtube影片：  十分鐘聽完羅密歐與茱麗葉你不能不知的經典悲劇<https://reurl.cc/pMrYMd>  莎士比亞生平及其創作<https://reurl.cc/ER4Qra> | 1.分組討論  2.完成學習單  3.廣播劇練習 | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【****家庭教育】**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第九週  4/7~4/11  第一次段考 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 | 總複習（第一次段考）  1.複習各課文意摘要、形音義。  2.各課類文閱讀練習。  3.針對學生不了解的課程問題進行講解說明。  4.製作學習評量，作為學生綜合練習的參考。 | 5 | 1.課本、習作  2.學習單、講義 | 1.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十週  4/14~4/18  第四次模擬考 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 自學選文\_來龍去脈探掌故─歷代小品文賞讀  ‧教學活動  (一)準備活動  1.分組：以四人為一單位進行異質分組。  (二)進行活動  1.請學生閱讀文本，進行問題討論。  2.分組討論：  (1)安祿山後來發動叛變，造成唐朝的大浩劫，對照第一則中他的言行，你會怎麼評論他？  (2)從呂蒙正和弟弟的對話中，可以看出他具有什麼樣的特質？  (3)在生活中有什麼事例可以印證「只許州官放火，不許百姓點燈」？  (4)第四則故事中，「解鈴還須繫鈴人」的旨意為何？  (5)第五則故事中，太守下令給鵝準備紙與筆硯，其用意為何？請說說你的看法。  (6)從戴高帽的師生對話中，可看出老師的情緒有何變化？變化的原因為何？  3.上台發表：分組發表上台報告  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本、學習單 | 1.分組討論  2.完成學習單 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【品德教育】**  品J7 同理分享與多元接納。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十一週  4/21~4/25 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩  Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 自學選文\_來自西方的舶來品─博物館  ‧引起活動  1.播放大英博物館、羅浮宮博物館相關影片。  2.請學生分享參觀博物館的經驗。  ‧教學活動  (一)準備活動  1.分組：以四人為一單位進行異質分組。  (二)進行活動  1.請學生閱讀文本，進行問題討論。  2.分組討論：  (1)作者在文章標題上將「博物館」三字中加黑點，其用意為何？  (2)繆思神廟是最早的博物館雛形，其成因為何？  (3)亞歷山大博物館的建成除了與人類想要搜集和炫耀的欲望，還和黑歷史有關。在此所謂的「黑歷史」指的是哪些事？  (4) 繼亞歷山大博物館之後，博物館有哪些演變？  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。 | 5 | ◆Youtube影片：  前世與今生／大英博物館居然是由一位內科醫生建立的<https://reurl.cc/dm18Az>  羅浮宮以前是監獄？必看館藏是什麼？還有跟時尚、NIKE有關的雕像  <https://reurl.cc/V40eoA> | 1.分組討論  2.完成學習單 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十二週  4/28~5/2 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 自學選文\_捍衛性別平權的鬥士─金斯伯格  ‧引起活動  1.播放司法女王金斯伯格相關影片。  2.請學生分享影片心得。  ‧教學活動  (一)準備活動  1.分組：以四人為一單位進行異質分組。  (二)進行活動  1.請學生閱讀文本，進行問題討論。  2.分組討論：  (1)金斯伯格的母親所提的「淑女論」，有哪兩個重點？這兩個重點對我們待人處世有何重要性？  (2)金斯伯格在求學、求職中曾遭受哪些不平等待遇？這些事對她爭取平權有何影響？  (3)根據課文，從金斯伯格擔任律師與大法官時所受理的案件，可看出美國在性別平權上有哪些不平等待遇？  (4) 從文中哪些事例可看出馬丁跳脫「男主外，女主內」的框架，生活中處處尊重、扶持金斯伯格？對此你有何看法？  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。 | 5 | ◆Youtube影片：  司法女王維護女權　電影詮釋傳奇人生（李四端的雲端世界）  <https://youtu.be/4u6rcgKkd38>  法界不該有性別差異　挑戰大法官全男性結構（文茜世界周報）  <https://youtu.be/U7GpyDjMRYE>  捍衛性別平權半世紀！「不恐龍大法官」RBG病逝　美國司法恐難擋右傾？（TODAY看世界）  <https://youtu.be/MqW3_GyMX5U> | 1.分組討論  2.完成學習單 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十三週  5/5~5/9 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 | 會考前總複習  1.播放會考文言文複習相關影片。  2.請學生歸納文言文解題步驟。  3.針對學生不了解的課程問題進行講解說明。  4.製作學習評量，作為學生綜合練習的參考。 | 5 | ◆Youtube影片：  【會衝系列 Ⅲ — 文言文超急救大法：五元素戰勝文言文】  <https://www.facebook.com/share/cTLKp7GBzLiPAqP5/?mibextid=WC7FNe>  蔡思怡\_文言文分享  <https://www.facebook.com/siyifun/posts/108278614564182>  <https://www.facebook.com/share/2jQpQtYLvmfHtDyG/?mibextid=dD9HTC>  <https://www.facebook.com/share/1PKgi9EEzRgmVXhm/?mibextid=dD9HTC>  <https://www.facebook.com/share/m5ysH91XXG4ufM6J/?mibextid=dD9HTC>  <https://www.facebook.com/share/vX8kq6SAkHv2cmqF/?mibextid=dD9HTC> | 1.分組討論  2.完成學習單 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十四週  5/12~5/16  5/17-18  會考 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 | 會考前總複習  1.試題練習  2.針對學生不了解的課程問題進行講解說明。  3.製作學習評量，作為學生綜合練習的參考。 | 5 | 1.課本、學習單 | 1.分組討論  2.完成學習單 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十五週  5/19~5/23 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 漫說坡仙  ‧教學活動  (一)準備活動  1.分組：以四人為一單位進行異質分組。  (二)進行活動  1.欣賞意公子\_蘇東坡系列影片。  2.填寫學習單、製作坡仙FB。  (1)分組整理蘇東坡文學成就。  (2)分組整理蘇東坡書畫成就。  (3)分組整理蘇東坡吃貨成就。  (4)分組整理蘇東坡人生智慧。  3.上台發表：分組發表各組的作品。  ‧教學總結  將此教學活動做總結，並再次提醒學生此活動的目的，以及完成學習單的日期。 | 5 | ◆Youtube影片：  蘇東坡\_意公子  <https://www.youtube.com/playlist?list=PL30MEN19i1lL-UATsGbmcLtZ6blZBzHzE> | 1.分組討論  2.完成學習單 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十六週  5/26~5/30 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 漫說詩仙  ‧教學活動  (一)準備活動  1.分組：以四人為一單位進行異質分組。  (二)進行活動  1.欣賞意公子\_李白系列影片。  2.填寫學習單、製作詩仙FB。  (1)分組整理李白文學成就。  (2)分組整理李白代表作品。  3.上台發表：分組發表各組的作品。  ‧教學總結  將此教學活動做總結，並再次提醒學生此活動的目的，以及完成學習單的日期。 | 5 | ◆Youtube影片：  李白\_意公子  <https://www.youtube.com/playlist?list=PL30MEN19i1lKrOR0f88P6_5i3G1jMXH30> | 1.影片觀賞  2.課程討論  3.分組討論 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十七週  6/2~6/6 | 2-IV-2有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點  5-IV-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 論語佳句拼圖  ‧教學活動  (一)準備活動  1.分組：以四人為一單位進行異質分組。  (二)進行活動  1.蒐集論語中有關孝道、求學、自省有關的故事、佳句。  2.分組討論寫作學習單  (1)根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類  (2)合作繪製論語佳句撲克牌、填寫學習單。。  3.上台發表分享：  (1)介紹本組撲克牌玩法，與同學分享對論語篇章的心得。  ‧教學總結  將此教學活動做總結，並再次提醒學生此活動的目的，以及完成學習單的日期。 | 5 | 1.論語網路資源 | 1.完成學習單  2.分組討論  3.資料蒐集  4.桌遊製作 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿ |
| 第十八週  6/9~6/13  畢業典禮 | 2-IV-2有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點  5-IV-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 感恩禮讚\_我要謝謝你  ‧教學活動  (一)準備活動  1.分組：以四人為一單位進行異質分組。  (二)進行活動  1.回顧七年級上過的課文陳之藩〈謝天〉，思考國中三年的生活中，曾受到那些人的關懷或幫助：學校的老師、身邊的好朋友、導護媽媽、圖書館小義工、警衛叔叔等等。要如何表達對他們的感謝。  2.分組討論每人負責三張感恩小卡，卡片內容須包括以下三項：  (1)我們的美好相遇。  (2)他們曾經給予我的協助。  (3)我想對你說一聲謝謝您。  3.繪製卡片  4.上台發表分享：分組發表各組的感恩小卡。  ‧教學總結  將此教學活動做總結，並再次提醒學生此活動的目的，以及完成感恩小卡的日期。 | 5 | 1. 陳之藩〈謝天〉 2. 小熊紙雕教學<https://youtu.be/aC6HLsGiVwQ?si=wF0dxtWQarg6cv_T> 3. 樹葉紙雕教學   <https://youtu.be/o9jAg3AZgME?si=5NSwbYngLGhGJuwb> | 1.分組討論  2.完成感恩小卡  3.上台報告 | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係 |  |

**七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**