**新北市 蘆洲 國民中學 113學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：洪筱佩**

一、課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4. □數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

**二、課程內容修正回復：**

|  |  |
| --- | --- |
| **當學年當學期課程審閱意見** | **對應課程內容修正回復** |
|  |  |

✍**上述表格自113學年度第2學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。**

**✰本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。**

**☉當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。**

三、學習節數：每週（5）節，實施(21)週，共（105）節。

四、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
| **■** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **■** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **■** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **■** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |

**五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **課次** | **第四冊** | |
| **1** | 文 | 余光中詩選（讓春天從高雄出發、控訴一枝煙囪） |
| **2** | 白 | 木蘭詩 |
| **3** | 白 | 運動家的風度 |
| **語一** | 應用文──書信、便條 | |
| **4** | 白 | 我所知道的康橋 |
| **5** | 文 | 陋室銘 |
| **6** | 白 | 水神的指引 |
| **語二** | 應用文──題辭、柬帖 | |
| **7** | 白 | 飛魚 |
| **8** | 文 | 空城計 |
| **9** | 白 | 管好舌頭 |
| **10** | 白 | 科幻極短篇選（深藍的憂鬱、替代死刑） |
| **自學1** | 白 | 柳毅傳書結奇緣——唐代傳奇 |
| **自學2** | 白 | 面對假訊息，其實我可以這麼做！ |
| **自學3** | 白 | 進軍葛萊美的華人設計師──蕭青陽 |

**六、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週  2/11~2/14 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 第一課余光中詩選  ‧引起活動  1.請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。  2.播放「飛越文學地景──西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。  ‧發展活動   1. a課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」。   b介紹蘆洲當地代表人物鄧麗君，引起學生動機。  c解說「我是歸人不是過客」介紹此處引用鄭愁予的錯誤，介紹學生多認識一位現代詩人。  d補充木棉花的相關資料，讓學生認識余光中先生賦與之象徵含意。  2.題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。  3.作者介紹：播放影片〈趣看作家──余光中〉、〈作家那些小事──余光中〉，分享余光中先生的生平。  4.文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。  5.注釋及字詞教學。  6.文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一枝煙囪的形象。  7.讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。  8.應用練習：判讀「空襲警報　空汙PM2.5」、「城市印象采風錄」，引導學生分析圖表題組的資訊、了解臺灣城市的人文與名勝，運用閱讀策略並完成題目。  9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  3.預告要分組討論環境汙染資料，並進行報告。 | 5 | 1.課本教材  2.作者影片  3.相關書籍及網站  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值  **【戶外教育】**  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第二週  2/17~2/21 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 第一課余光中詩選  ‧引起活動  1.閱讀劉克襄詩作〈希望〉  2.請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。  ‧綜合活動  1.探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。  2.分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。  3.分組報告環境污染問題報告，包括現況、問題及解決之道後，再請各組相互回饋。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題，並發揮一己之力改善之。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.作者影片  3.相關書籍及網站  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.教學資源 | 1.課程討論  2.環境污染報導分組報告 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值  **【戶外教育】**  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第三週  2/24~2/28 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第二課木蘭詩  ‧引起活動  播放動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。  ‧發展活動  1.題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。  2.講解課文，生難字詞詳加說明。  3.語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。  4.修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。補充疊字狀聲詞整理。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.課文吟唱  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.藝曲趣教遊──〈木蘭詩〉 | 1.口頭報告  2.學習單  3.詩歌朗誦  4.戲劇演出 | **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  家J12 家庭生活中的性別角色與分工。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【生涯規劃教育】**  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 | 2/28 228和平紀念日  □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第四週  3/3~3/7 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第二課木蘭詩  ‧引起活動  補充有名的樂府詩作篇章，統整樂府詩特色：不避重複，迴環反覆。  ‧發展活動  1.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。  2.趣味教學：講解「巾幗」的由來。  3.圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。  4.課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。  5.利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  ‧蘆洲國中主題課程  風簷展書讀–山居秋暝 | 5 | 1.課文吟唱  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.藝曲趣教遊──〈木蘭詩〉 | 1.口頭報告  2.學習單  3.詩歌朗誦  4.戲劇演出 | **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  家J12 家庭生活中的性別角色與分工。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【生涯規劃教育】**  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 | 3/7七、八、九年級補考  □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第五週  3/10~3/14 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 第三課  運動家的風度  ‧引起活動   1. 播放蘇麗文負傷拚戰的影片，引導學生思考運動家精神概念。 2. 播放新聞影片，引導學生思考運動家的精神   ‧發展活動  1.課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。  2.題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。  3.作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。  4.文本探究  (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。  (2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。  (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。  5.注釋及字詞教學。  6.讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。  7.應用練習  (1)電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。  (2)運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。  8.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  3.請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。  ‧蘆洲國中主題課程  風簷展書讀–酬張少府 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.相關書籍及網路影片  不倒女王蘇麗文 永不妥協－2008 北京奧運 經典回顧🎥 (480p)  有洋蔥!全班陪他跑 上萬網友好感動 - YouTube (360p)  5.寫作教學資源  6.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【品德教育】**  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第六週  3/17~3/21 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 第三課  運動家的風度  ‧引起活動  1.使用蘆洲國中讀書館共讀書箱全班共讀《晨讀十分鐘：運動的故事》。  2.請學生選定書中最欣賞的運動選手，製作投影片，與同學分享書中運動故事的主角所展現的運動家風度。  ‧綜合活動  1.運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇200字的短文，並抒發個人情感。  2.分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。  3.以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  ‧蘆洲國中主題課程  風簷展書讀–終南別業 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.相關書籍及網站。  5.寫作教學資源  6.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.課程討論  2.運動故事摘要  3.運動經驗創作 | **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【品德教育】**  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第七週  3/24~3/28 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 語文常識（一）應用文──書信、便條（第一次段考）  ‧引起活動  1.先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信──大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。  2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。  ‧發展活動  1.參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。  2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給老師拜年。  3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.書信寫作學習單  2.便條寫作學習單 | 1.學習單  2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 3/26-27  七、八年級第一次段考  □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第八週  3/31~4/4 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第四課  我所知道的康橋  ‧引起活動  1.播放網紅康橋旅遊的影片。  2.播放跟康橋相關的歌曲：如林宥嘉再別康橋、SHE再別康橋、徐志摩偶然民歌欣賞。  ‧發展活動  1.題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。  2.作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。  3.講解課文，生難字詞詳加說明。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 3 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.分組報告  3.同儕互評 | **【生命教育】**  生J13 美感經驗的發現與創造。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【戶外教育】**  戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 | 4/3(調整放假)、4/4兒童節及清明節放假  □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第九週  4/7~4/11 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第四課  我所知道的康橋  ‧引起活動  1.配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。  2.播放〈再別康橋〉英國風景版以加深學生學習印象。  ‧發展活動  1.課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。  2.修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。  3.語文天地：易混淆字「曙、糬、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  ‧蘆洲國中主題課程  風簷展書讀–臨洞庭湖上張丞相 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.分組報告  3.同儕互評 | **【生命教育】**  生J13 美感經驗的發現與創造。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【戶外教育】**  戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十週  4/14~4/18 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第五課陋室銘  ‧引起活動  1.介紹商湯盤銘，架構銘文學習鷹架，引發學習動機。  2.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。  ‧發展活動  1.介紹作者劉禹錫的生平、寫作風格及作品「竹枝詞」並補充「探驪得珠」、「司空見慣」相關軼事。  2.文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。  3.講解課文，生難字詞詳加說明，並補充三顧茅廬及揚雄的故事。  4.形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、櫝、贖」、「馨、罄」。  5.修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。  6.課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  ‧蘆洲國中主題課程  風簷展書讀  –宿桐盧江寄廣陵舊遊 | 5 | 1.課文吟唱CD  2.作者動畫  3.課文動畫  4.相關書籍與網站  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.口頭報告  2.學習單  3.課文吟唱  4.同儕互評 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生J15 靈性修養的內涵與途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十一週  4/21~4/25 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第五課陋室銘  ‧引起活動  書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。  ‧發展活動  1.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。  2.補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。  3.趣味銘文仿作：介紹幾篇模仿陋室銘寫成的銘文，請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  ‧蘆洲國中主題課程  風簷展書讀–留別王維 | 5 | 1.課文吟唱CD  2.作者動畫  3.課文動畫  4.相關書籍與網站  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.口頭報告  2.學習單  3.課文吟唱  4.寫作評量 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生J15 靈性修養的內涵與途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十二週  4/28~5/2 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第六課  水神的指引  ‧引起活動  透過播放「公視－獨立特派員187集－獵人學校」影片，搭配課文前哨站「撒可努的獵人學校」，引起學生注意。請學生踴躍發言，發表自己對原住民族的印象，抑或針對影片裡的介紹，引導學生進入課文。 ‧教學活動  1.認識作者亞榮隆‧撒可努及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。  2.透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。  3.文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  ‧蘆洲國中主題課程  風簷展書讀–早寒江上有懷 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.相關書籍與網站  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.口語表達  3.分組合作  4.課文朗誦 | 【人權教育】  人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7同理分享與多元接納。  【生命教育】  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十三週  5/5~5/9 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4直接抒情。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第六課  水神的指引  ‧引起活動  教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，關於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 ‧教學活動  1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。  2.引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。  3.以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.相關書籍與網站  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.口語表達  3.分組合作  4.課文朗誦 | 【人權教育】  人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7同理分享與多元接納。  【生命教育】  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十四週  5/12~5/16 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）  ‧引起活動  1.請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。  2.請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。  ‧發展活動  1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。  2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。  3.「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。  4.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。  5.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。  6.柬帖寫作練習。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 多媒體光碟 | 1.資料蒐集  2.分組報告  3.學習單  4.作業檢核  5.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 5/13-14  七、八年級第二次段考  □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十五週  5/19~5/23 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第七課  飛魚  ‧引起活動  以韓劇非常律詩禹英隅吸引學生注意，跟學生說明廖鴻基跟女主角一樣，全心投入鯨魚的世界。  ‧教學活動  1.介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.說明海洋文學的概念。  3.介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。  4.連結新北市金山蹦火音樂祭相關影片，讓學生與文本描述「飛魚受燈光吸引後衝撞」的情景印證，再請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。  5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  ‧蘆洲國中主題課程  風簷展書讀–餞別王十一南遊 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片  2016金山磺火季完整版 (480p)2分15秒  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **【海洋教育】**  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。  海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。  **【原住民族教育】**  原J3 培養對各種語言文化差異的尊重。  原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十六週  5/26~5/30 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第八課空城計  ‧引起活動  播放三國演義電視劇片頭曲，即三國演義卷頭詞，介紹一個時代的風起雲湧，引起學生學習興趣  ‧發展活動  1.以「課文前哨站」認識章回小說。  2.介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。  3.認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。  3.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  ‧蘆洲國中主題課程  風簷展書讀–淮上喜會梁川故人 | 4 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網站資源  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.資料蒐集  3.紙筆測驗 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | 5/30(調整放假) 端午節放假一天  □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十七週  6/2~6/6 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第八課空城計  ‧引起活動  觀看與課文相關的電視劇影片，〈本回目為馬謖拒諫失街亭，孔明彈琴退仲達〉以此連結課文內容前後發展。  ‧教學活動  1.介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。  3.補充《三國演義》相關故事：孔明三氣周瑜、草船借箭、孔明借東風、火燒連環船及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。  4.培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。  5.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  ‧蘆洲國中主題課程  風簷展書讀–喜見外弟又言別 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網站資源  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【人權教育】**  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十八週  6/9~6/13 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 第九課管好舌頭  ‧引起活動  1.分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。  2.引導學生思考說話技巧的重要性。  ‧發展活動  1.課文前哨站：播放蘇格拉底說畫藝術的影片，介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。  2.題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。  3.作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。  4.文本探究  (1)一至三段：以設問法引出主題──舌頭的重要性。  (2)四至五段：正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。  (3)六至七段：反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。  (4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應。  (5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。  6.讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。  7.應用練習  (1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。  (2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。  8.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  3.請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。  ‧蘆洲國中主題課程  風簷展書讀–蜀先主廟 | 5 | 1.課本教材  2.作者影片  3.相關書籍及網站  4.教學影片資源  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第十九週  6/16~6/20 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 第九課管好舌頭  ‧引起活動  1.使用 [**【社會心理】如何因應常用「否定句」的人**](https://sn094545.pixnet.net/blog/post/400978943)講義與學生討論如何好好與人溝通。  2.請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。  ‧綜合活動  1.生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。  2.分組應用對話表演生活情境。  3.教師及學生給予回饋。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.作者影片  3.相關書籍及網站  https://sn094545.pixnet.net/blog/post/400978943  4.教學影片資源  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.生活情境對話 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第二十週  6/23~6/27 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第十課科幻極短篇選  ‧引起活動  以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。  ‧教學活動  1.介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.說明科幻小說的概念。  3.介紹極短篇小說的特色。  4.連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。  5.閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片 | **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【閱讀素養教育】**  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【國際教育】**  國J2 發展國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 | 6/26-27  七、八年級第三次段考  □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |
| 第二十一週  6/30 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第十課科幻極短篇選（第三次段考）  ‧引起活動  以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。  ‧教學活動  1.介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.說明科幻小說的概念。  3.介紹極短篇小說的特色。  4.連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。  5.閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 4 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片 | **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | 6/30休業式  □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目： ＿ ＿  2.協同節數：＿ ＿＿ |

**七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□有，全學年實施

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致